Rapport för pilotprojektet

MIKROMILJÖER
KOCKUMS TORG

i Västra Hamnen, Malmö 2024

VÄSTRA HAMNEN.SE HAVE IT ALL

FOR ELIZE

MAKING SPACE FOR LIFE TO UNFOLD

Ett pilotprojekt av Västra Hamnen Have It All, projektlett av For Elize

PROJEKTTEAMET

VEM STÅR BAKOM ARBETET?

Mikromiljöer är ett projekt i regi av: Västra Hamnen Have It All

Projektet har genomförts med samverkansstöd från **Malmö stad**, under ledning av Iman Ahmad, samt med input och idéer från ett stort antal medborgare och aktörer.

Projektet har även fått ekonomiskt och tidsmässigt stöd från:
Malmö universitet, For Elize, Vasakronan, Varvsstaden och Granitor.

Projektledning: Gustav Magnusson genom For Elize
Gustav har tagit fram metoden, projektlett, illustrerat och genomfört pilotprojektet.
www.gustavmagnusson.com

Studenter vid MAU: Emma Bellstam, Alfons Carlsson, Frida Jönsson, Elida Persson, Nicole Bustos Bórquez och Theodor Antal
Ledning vid MAU: Helena Ondrus och Stina Wessman.
Studenterna har också tagit fram idéer och illustrerat samt deltagit på plats.

Styrelse och medlemmar från Västra Hamnen Have It All: Mattias Svensson (ordf.), Anna Bruun Månsson, Katarina Lindeberg, Jörgen Lindahl, Sofie Nordgren, Magnus Alfredsson, Erik Wennerholm, Eric Malmberg, Ann-Cathrine Björk, Ted Ljunggren, Jessica Andersson, Ida Lejdström, Anja Bohlin, Per-Arne Nilsson och Sebastian Ekstam.

Bilder är tagna av: La Land, Mastgränd 14,
https://la.land/

Sociala media: Eminent Reklambyrå
www.eminentreklambyra.se

KONTAKT:
Koordinator: koordinator@vastrahamnen.se
Projektledare: gustav.magnusson@forelize.com
www.vastrahamnen.se

FÖRENINGENS MEDLEMMAR

- Dockan Exploatering AB
- OurGreenCar
- Vasakronan
- Apoteket Västra Hamnen
- Yalla Trappan
- Kris & Hjärta AB
- MKB
- Basecamp Student
- Malmö Universitet
- Atgraphiken
- United Spaces
- OsteoStrong
- Eminent Reklambyrå
- Länshem Skåne
- Skandia Fastigheter
- Varvsstaden
- Wihlborgs
- Malmö Live Konserthus
- Granitor Properties
- Ctrl Alt Konsult AB
- Doc Piazza
- Kockum Fritid
- Holy Pilates
- Länshem Skåne
- Best Western Plus Park city Malmö
- The More Hotel
- Media Evolution
- CLIC

Västra Hamnen – Have it all är en företagarförening som öppnar dörrar och förverkligar drömmar i en av Malmös mest tongivande stadsdelar.

1

Platsutveckling med en

ENKEL METOD

1. LYSSNA / SKISSA

GENOM ATT LYSSNA PÅ BRUKARNA KAN
VI FÅNGA DERAS BEHOV OCH ÖNSKEMÅL.

MED ARKITEKTENS KOMPETENS ÖVERSÄTTER
VI DESSA INSIKTER TILL SKISSER FÖR PLATSEN.

2. PLATSAKTIVERA

GENOM ATT TA GEMENSKAP PÅ ALLVAR UTNYTTJAR
VI STYRKAN I ATT VARA TILLSAMMANS PÅ PLATSEN.

PROJEKTETS MÅL

VI SKAPAR GEMENSKAP OCH STÄRKER VÄRDEN

Pilotprojektet ”Mikromiljöer” syftar till att stärka gemenskapen i Västra Hamnen och skapa levande utemiljöer med ökat socialt och funktionellt värde.

Genom att aktivt lyssna på brukares behov och förväntningar skapas en metod som gradvis utvecklar stadsdelen och speglar användarnas önskemål.

PURPOSE & GOALS, WE BUILD COMMUNITY AND ENHANCE VALUES:
The pilot project ”Mikromiljöer” aims to strengthen the community in Västra Hamnen and create vibrant outdoor environments with increased social and functional value. By actively listening to users’ needs and expectations, a method is created that gradually develops the district and reflects the desires of its users.

”VI HAR ALLTID EN GRANNE. ÄVEN OM DIN FASTIGHET ÄR PERFEKT, BIDRAR VI TILL HÖGRE LIVSKVALITET OCH VÄRDE I STADEN GENOM SAMARBETE OCH OMSORG OM VARANDRA.”

/ MATTIAS SVENSSON
STYRELSEORDFÖRANDE I VÄSTRA HAMNEN HAVE IT ALL
AFFÄRSOMRÅDESCHEF KONTOR PÅ VASAKRONAN

GRANITOR BJUDER PÅ GLASS
Foto av La Land

PLATSEN

MED POTENTIAL FÖR NYTT LIV

Platsen vi valt är Propellergatan 1 / Kockums torg.

Brukarna beskriver utomhusmiljöerna som tråkiga, hårda, livlösa, bullriga, folktomma, blåsiga och identitetslösa, men uppskattar närheten till havet, fastigheterna, soliga platser, vattendammen och körsbärsträden.

Här ser vi ser stor potential för utveckling och samverkan mellan olika aktörer.

THE PLACE, WITH POTENTIAL FOR NEW LIFE:
The location we have chosen is Propellergatan 1 / Kockums Square. Users describe the outdoor environments as dull, harsh, lifeless, noisy, empty, windy, and lacking identity, but they appreciate the proximity to the sea, the indoor spaces, sunny spots, the water feature, and the cherry trees. We see great potential here for development and collaboration between various stakeholders.

”VAD ÄR DET SOM GÖR ATT PLATSEN KOMMER TILL LIV HELA DYGNET OCH INTE BARA FYLLS AV DE SOM PASSERAR?”

/ ANN-CATHRINE BJÖRK
KASSÖR I VÄSTRA HAMNEN HAVE IT ALL
BUSINESS MANAGER / BOARD MEMBER

PLATSEN IDAG
Foto av Gustav Magnusson

2

SKISSMETODEN

EXPERTTOLKNING AV INVÅNARIDÉER

Projektets första fas, Skissmetoden, fokuserar på att tolka invånarnas idéer och behov.

Vi samtalar med en bred grupp brukare för att lyfta deras röster i stadsplaneringen, därefter tolkar arkitekten dessa förslag med hjälp av sin egen expertis, vilket resulterar i flera designskisser.

Dessa skisser inspirerar att driva på förändring.

THE SKETCH METHOD, EXPERT INTERPRETATION OF RESIDENT IDEAS:
The first phase of the project, the Sketch Method, focuses on interpreting residents' ideas and needs. We engage in conversations with a diverse group of users to amplify their voices. The architect then interprets these suggestions using their expertise, resulting in several design sketches.

VARFÖR ÖVERLÅTER VI HELT DISKUSSIONERNA OM VÅRA LIVSMILJÖER TILL ARKITEKTERNA? OCH VARFÖR IFRÅGASÄTTER VI ARKITEKTERNAS KOMPETENS, NÄR DERAS ERFARENHET LÅNGT ÖVERTRÄFFAR DE FLESTA PERSONERS?

/ MARK ISITT
ARKITEKTURKRITIKER I DISKUSSION MED GUSTAV MAGNUSSON 2023

5 ÅRIG FLICKA SOM FÖRESLOG IDÉER OCH DELTOG PÅ PLATS
Foto av La Land

DIALOGINSIKTER

ÅTERKOMMANDE TANKAR I SAMTALEN

1. Grönska och skala: Alla uttryckte en önskan om mer grönska. Många ser platsen som storskalig.

2. Drivkraftsbrist: Osäkerhet bland brukare och aktörer kring både funktionalitet och ansvar bidrar till brist på proaktivitet, initiativ, stadsliv och dialog.

3. Engagerade människor: Nästan alla önskade sig en känsla av mer närvaro av människor. En plats att vara och stanna på. Den 19/8 visade vi att det går.

AN EVERYDAY CELEBRATION, WITH SIMPLE MEANS, WE CREATED URBAN LIFE:
Greenery and Scale: Everyone expressed a desire for more greenery. Ownership and Responsibility: It became clear that many see the space as ”someone else’s responsibility,” Engaged People: Almost everyone wished for a greater sense of presence and engagement from people.

”ETT VACKERT STADSLIV ÄR ALDRIG EN BÖRDA ATT LEVERERA ELLER NÅGOT ATT KLAGA PÅ. DET ÄR ATT TA HAND OM VARANDRA, ATT DELTA. ATT FRIGÖRA SÄTTET VI VILL LEVA VÅRA LIV PÅ. DET ÄR ATT NÄRVARA.”

/GUSTAV MAGNUSSON
PROJEKTLEDARE FÖR MIKROMILJÖER
STYRELSEMEDLEM I VÄSTRA HAMNEN HAVE IT ALL, STADSPLANERARE, OCH BOENDE I OMRÅDET

BARN PÅ PLATSEN DEN 19 AUGUSTI
Foto av La Land

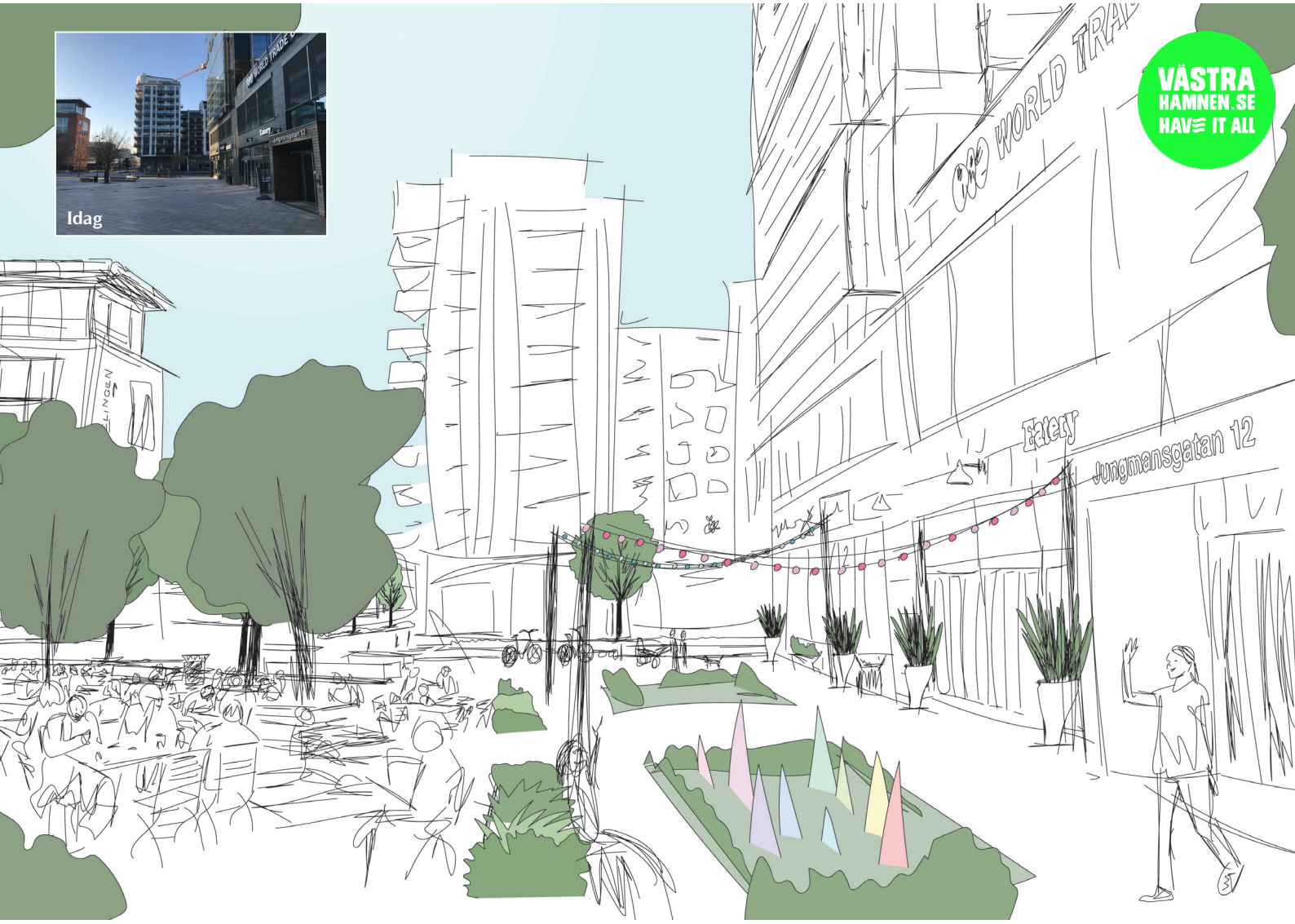


Illustration av Gustav Magnusson, For Elize

FLYTTA UT UTESERVERINGARNA LÄNGRE UT, SKAPA MER GRÖNSKA OCH KONST.

Utvärdering online (20 röster)

84 %

Illustration av Gustav Magnusson, For Elize

INVERTERA GRÖNSKAN: GÖR TORGET TILL EN PARK OCH DEN RUNDA SOLIGA PARKPLÄTTEN TILL EN UTESERVERING PÅ ETT TRÄDÄCK.

Utvärdering online (20 röster)

73 %

Illustration av Gustav Magnusson, For Elize

BLOCKERA ”VINDHÅLET” MED OFFENTLIG GENOMGÅNG INOMHUS, MED EXEMPELVIS PAKETOMBUD, KIOSK OCH RESTAURANG. AKTIVERA HÖRNET UTOMHUS MED BÄNKAR.

Utvärdering online (20 röster)

56 %

Illustration av Gustav Magnusson, For Elize

PLANTERA LÅG GRÖNSKA KRING CYKELPARKERINGEN PÅ KOCKUMS TORG.

Utvärdering online (20 röster)

81 %

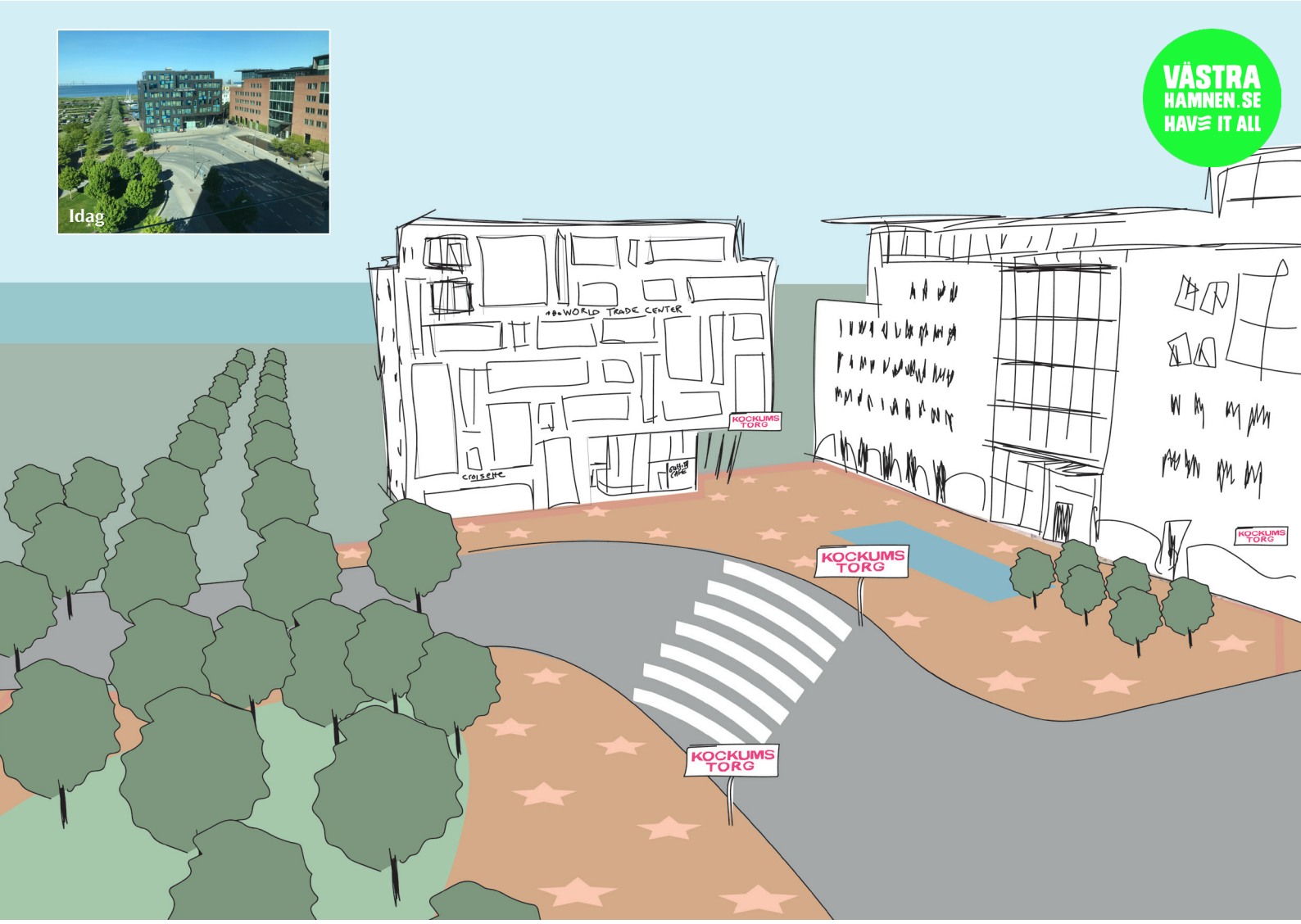


Illustration av Gustav Magnusson, For Elize

LÅT MÄNNISKOR VETA VAD PLATSEN HETER.
DÖP BÅDA TORG TILL KOCKUMS TORG OCH FÅ DE ATT HÖRA IHOP MED VARANDRA.

Utvärdering online (20 röster)

75 %

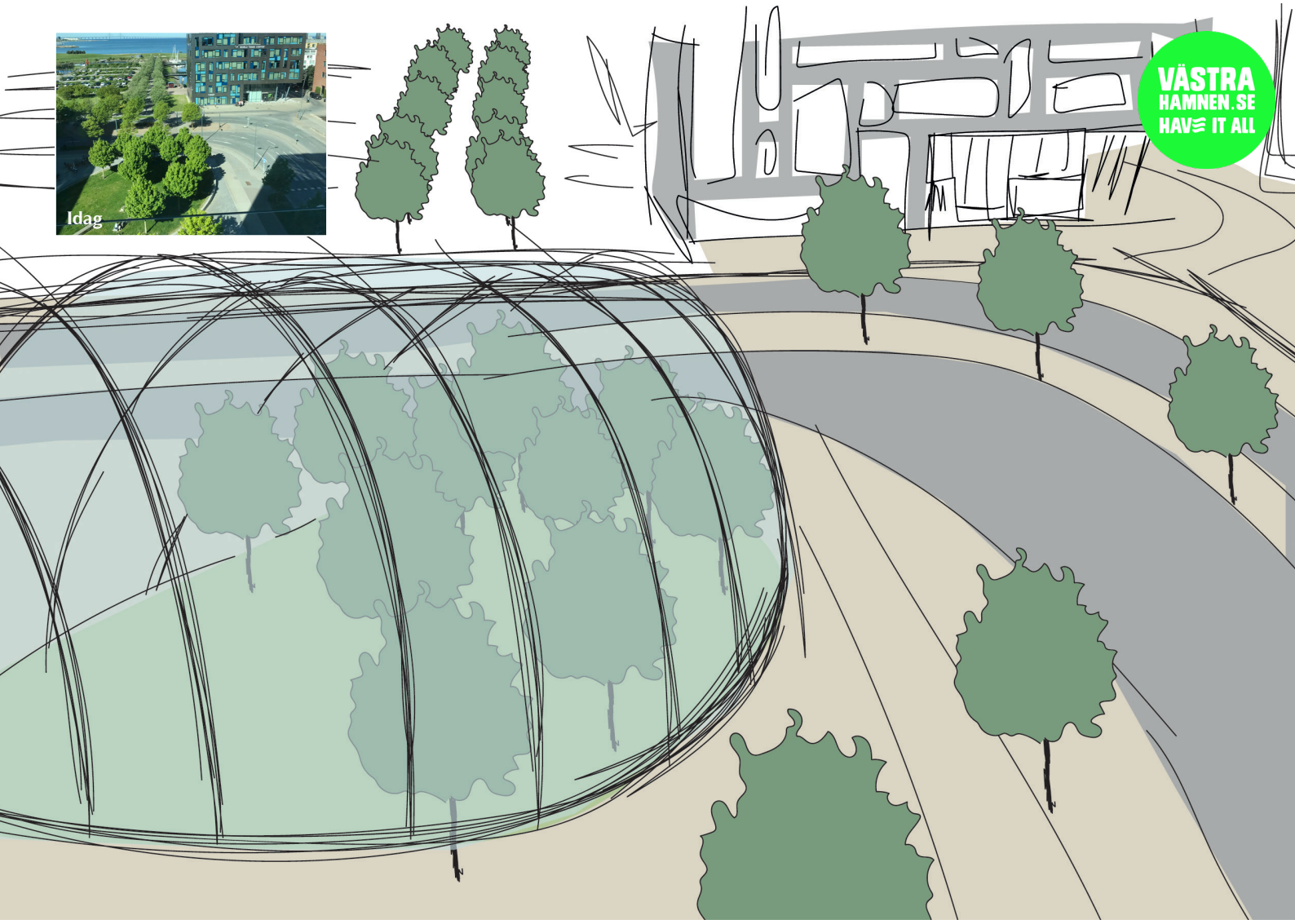


Illustration av Gustav Magnusson, For Elize

OMVANDLA PARKPLÄTTEN TILL ETT OFFENTLIGT VINTERVÄXTHUS. ETT SOCIALT ”FYRTORN” FÖR MÖTEN SOM LYSER I MÖRKRET.

Utvärdering online (20 röster)

69 %

Illustration av Gustav Magnusson, For Elize

NÄR TRAFIKEN ÄR SOM LUGNAST, KAN VI STÄNGA AV BILTRAFIKEN TILLFÄLLIGT OCH FÖRVANDLA TORG OCH GATA TILL EN **LIVLIG HELGMARKNAD**.

Utvärdering online (20 röster)

72 %

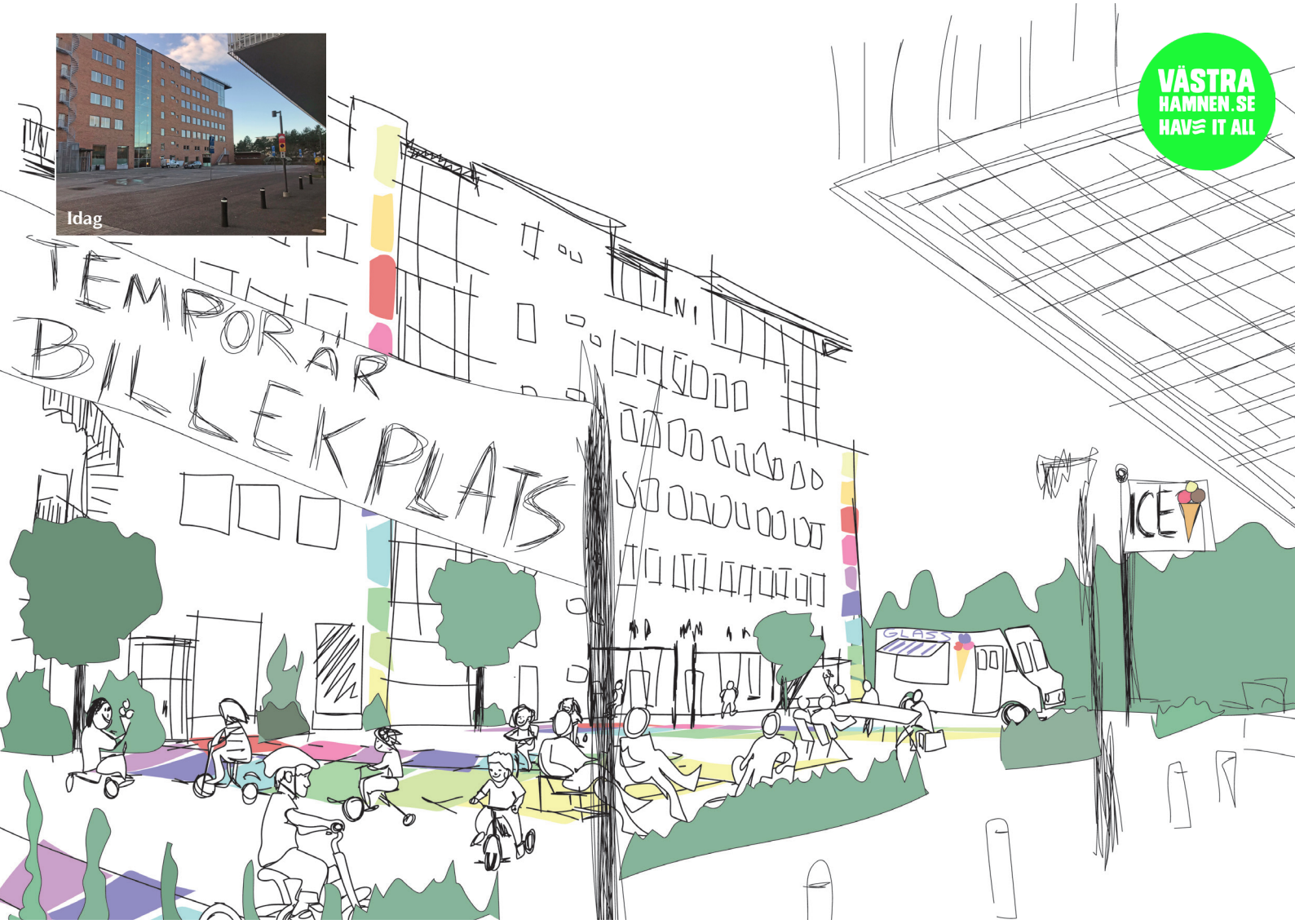


Illustration av Gustav Magnusson, For Elize

TEMPORÄR ANVÄNDNING: **LÅT BARNEN LEKA PARKERING** PÅ PARKERINGSPLATSEN, FYLL DEN MED GUNGOR, HÄNGMATTOR OCH EN GLASSBIL. MÅLA ALLT I REGNBÅGSFÄRGER.

Utvärdering online (20 röster)

59 %

Illustration av Gustav Magnusson, For Elize

INSTALLERA EN TEMPORÄR AKTIV **SPORTPLATS** MED SITTPLATSER, GRÖNSKA, BASKETPLAN, BOULEPLAN, UTEGYM, LEKPLATS MM.

Utvärdering online (20 röster)

78 %

Illustration av Gustav Magnusson, For Elize

FYLL PARKERINGEN MED **SPORTAKTIVITETER OCH GRÖNSKA** OCH KOPPLA DEN MOT PARKEN. EN MÖTESPLATS FÖR AKTIVITETER OCH RÖRELSERIKEDOM.

Utvärdering online (20 röster)

100 %

Illustration av Gustav Magnusson, For Elize

MULTIFUNKTIONELLT **LOKALT KULTURCENTER I ETT VÄXTHUS**: CAFÉ, FÖRENINGAR, SPORT, AKTIVITETER, KURSER, CO-WORKING, FESTLOKAL, BASTU ATT HYRA, UTESERVERINGAR VID LEKPLATS, UTOMHUSSCEN, AW MM.

Utvärdering online (20 röster)

77 %

Illustration av Gustav Magnusson, For Elize

BOTANISKT COMMUNITY SPA FÖR FYSISK AKTIVITET OCH GRÖNA FINGRAR KOMPLETTERAR KOCKUMS MED NYA FRITIDSAKTIVITETER.

Utvärdering online (20 röster)

72 %

Illustration av Gustav Magnusson, For Elize

ETT TRAFIKLJUS SOM GER BUSSAR FÖRETRÄDE SKULLE GÖRA TRAFIKEN MER FÖRUTSÄGBAR.

Förslaget skapar starka åsikter.

Utvärdering online (20 röster)

60 %

Illustration av Gustav Magnusson, For Elize

MER GRÖNYTA SKAPAS GENOM **EFFEKTIVARE TRAFIKYTOR**, FÄRRE YTOR LÄMNAS OANVÄNDA OCH HUVUDDELEN LÄMNAS GRÖNA.

Utvärdering online (20 röster)

85 %

Illustration av Gustav Magnusson, For Elize

DEFINIERA PROPELLERGATAN. SKAPA HINDER SÅ BILARNA ENDAST KÖR I SIN VÄGBANA. ENDAST MÄNNISKOR UTMED FASADERNA.

Utvärdering online (20 röster)

88 %

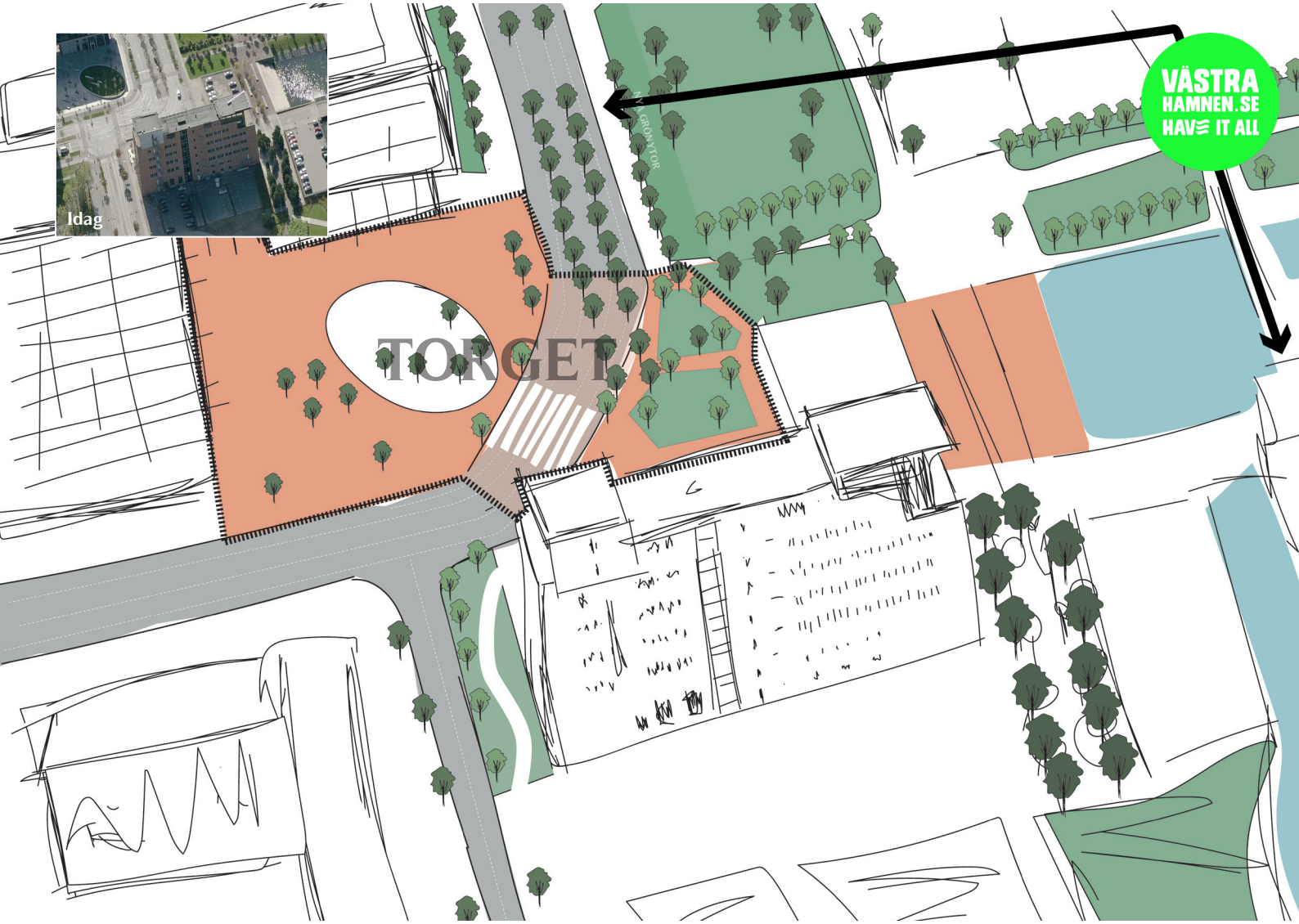


Illustration av Gustav Magnusson, For Elize

DRA OM PROPELLERGATAN ÖVER KOCKUMS PARKERING SÅ ATT DET SOLIGA SYDLÄGET AV TORGET BLIR BILFRITT.

Att det finns olika alternativ för propellergatan provocerar

Utvärdering online (20 röster)

46 %

Illustration av Gustav Magnusson, For Elize

DRA OM PROPELLERGATAN SÅ PLATSEN I SÖDERLÄGE FRAMFÖR GRAFFITI CAFÉ BLIR BILFRI.

Att det finns olika alternativ för propellergatan provocerar

Utvärdering online (20 röster)

65 %

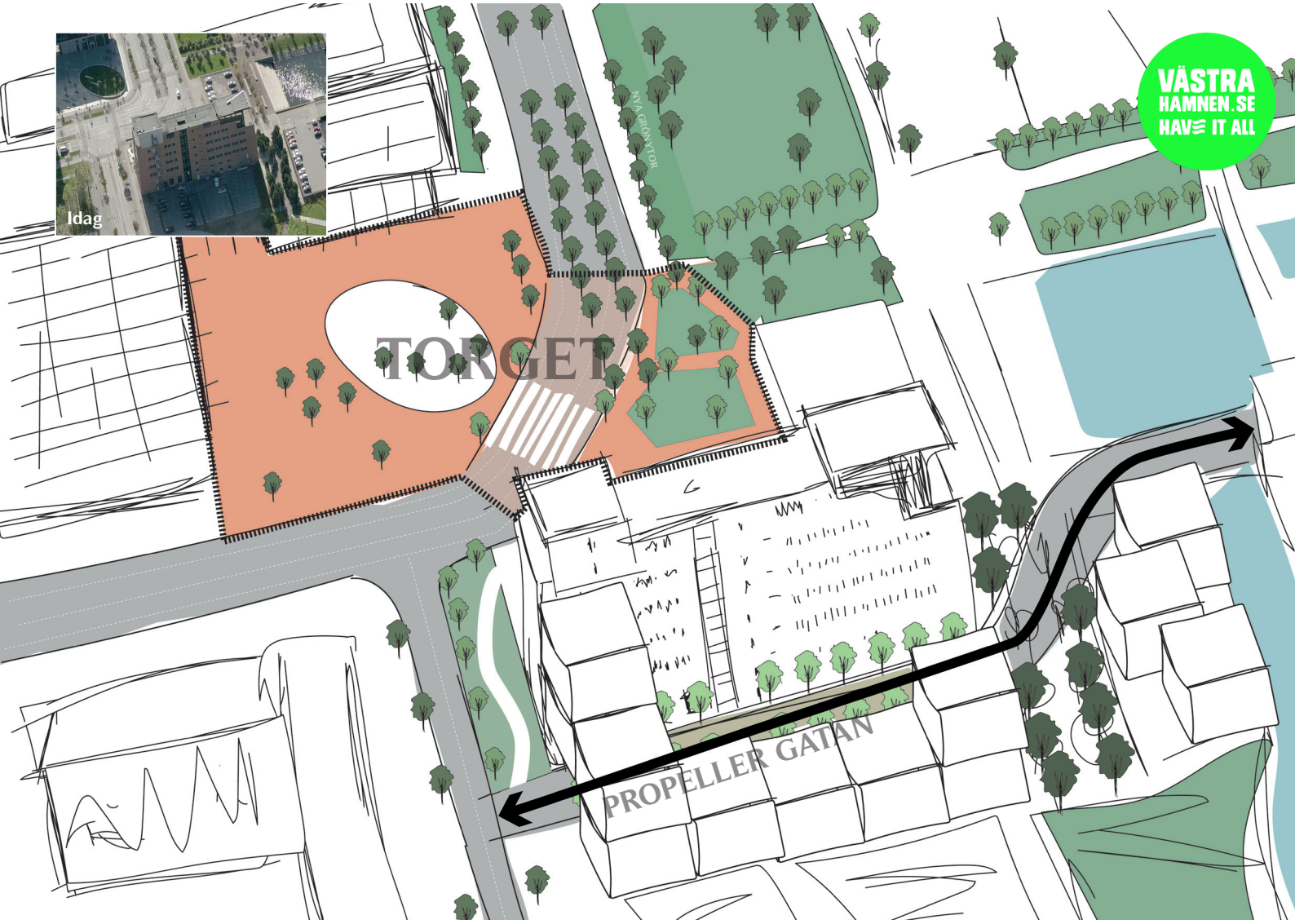


Illustration av Gustav Magnusson, For Elize

DRA OM PROPELLERGATAN PÅ NORRSIDAN AV BYGGNADEN FÖR ATT LÄMNA DEN SOLIGA SYDSIDAN BILFRI.

Att det finns olika alternativ för propellergatan provocerar

Utvärdering online (20 röster)

47 %

Illustration av Gustav Magnusson, For Elize

SKAPA EN PARK MOT VATTNET
GENOM ATT DRA OM PROPELLERGATAN.

Att det finns olika alternativ för propellergatan provocerar

Utvärdering online (20 röster)

57 %

Illustration av Gustav Magnusson, For Elize

PLATSEN UTANFÖR GRAFFITI CAFÉ ANVÄNDS IDAG SOM **EN KISS & RIDE** AVLÄMNINGSPLATS. OMVANDLA PLATSEN SÅ DENNA AKTIVITET BLIR TREVLIGARE OCH KORTTIDSPARKERING MÖJLIG.

Utvärdering online (20 röster)

37 %

Illustration av Gustav Magnusson, For Elize

SKAPA EN LITEN BOULEBANA.
EN PARK MED HAMNUTSIKT ATT SPELA BOULE I.

Utvärdering online (20 röster)

94 %

Illustration av Gustav Magnusson, For Elize

ETT UTEKONTOR LOCKAR ARBETANDE TILL ”WORKATION” I MALMÖ, NÄRA HAVET OCH MED ALLA MÖJLIGHETER ETT COWORKINGKONTOR BEHÖVER.

En av personerna blev provocerad

Utvärdering online (20 röster)

61 %

Illustration av Gustav Magnusson, For Elize

GRÄSET VID KOCKUMS OMVANDLAS TILL EN **RIKTIG PARK**. EN UTOMHUSPOOL DÄR STADSDELENS SKOLOR KAN LÄRA SIG SIMMA OMVANDLAS TILL ISBANA UNDER VINTERN. STAKET MOT VÄGEN.

Utvärdering online (20 röster)

82 %

Illustration av Gustav Magnusson, For Elize

ALLA VILL HA GRÖNSKA MEN VILKEN TYP?
FLER PRYDLIGA BLOMSTERPLANTERINGAR?

Utvärdering online (20 röster)

57 %

Illustration av Gustav Magnusson, For Elize

ALLA VILL HA GRÖNSKA MEN VILKEN TYP?
MER VILD GRÖNSKA MED LOKALA VÄXTARTER?

Utvärdering online (20 röster)

81 %

Illustration av Gustav Magnusson, For Elize

ALLA VILL HA GRÖNSKA MEN VILKEN TYP? BEHÖVS **MER TRÄD?**

Utvärdering online (20 röster)

89 %

Illustration av Gustav Magnusson, For Elize

EN TURISTENTRÉ. PALMER PÅ SOMMAREN. VIN OCH FIKON PLANTERAS. BADTEMPERATUR PÅ SKÄRM. AFTER-STRAND BAR.

Utvärdering online (20 röster)

67 %

Illustration av Gustav Magnusson, For Elize

ALLA VILL HA GRÖNSKA MEN VILKEN TYP? SKA **GRÖNSKAN MAXIMERAS REJÄLT** PÅ ALLA SÄTT? MER GRÖNSKA ÄN HÅRDGJORDA YTOR?

Utvärdering online (20 röster)

👍 X 👎

89 %

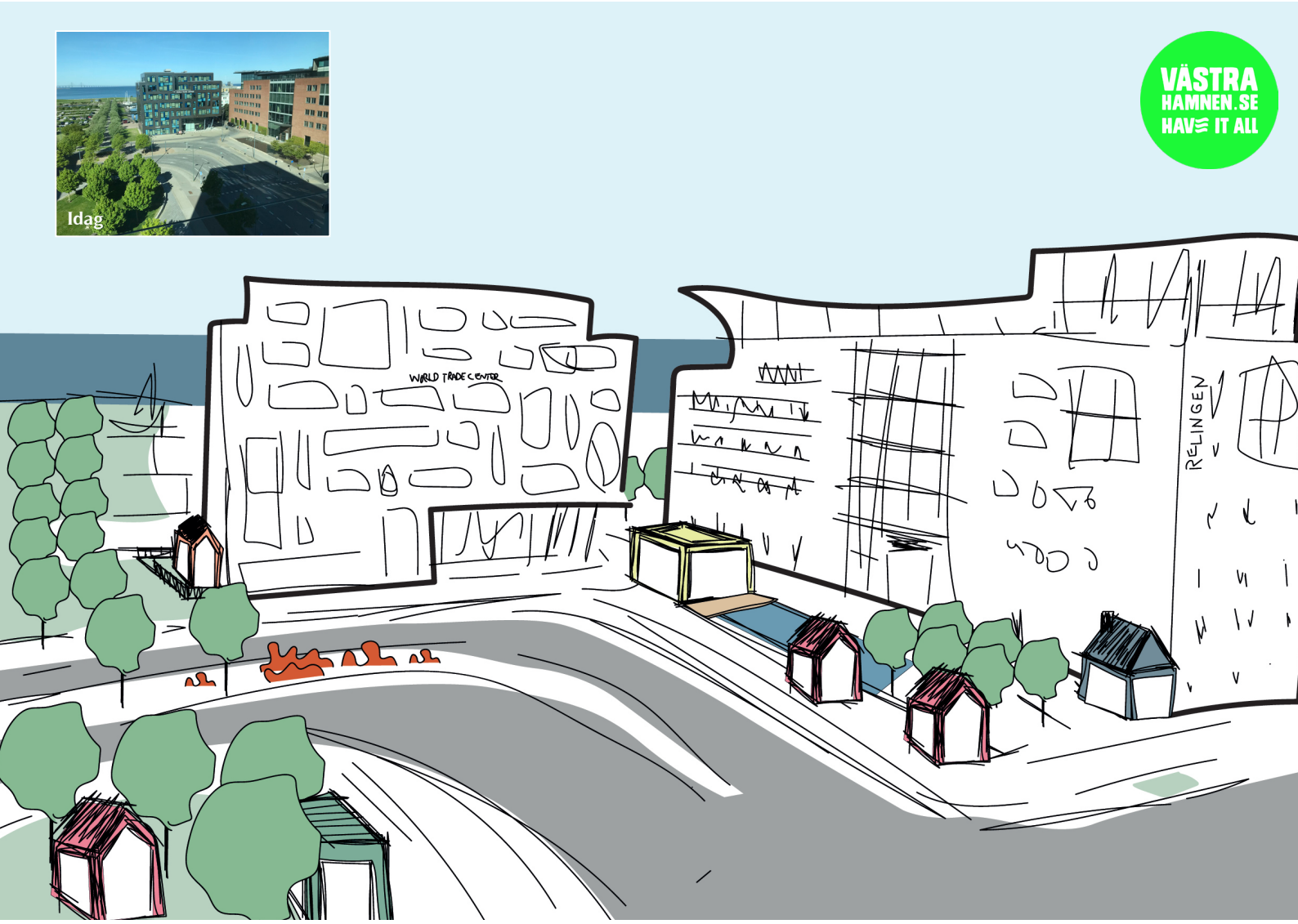


Illustration av Gustav Magnusson, For Elize

EN FÖRENINGSBY MED SMÅ PAVILJONGER

BRYTER UPP STORSKALIGHETEN OCH KOMPLETTERAR MED PRISVÄRDA FUNKTIONER FÖR LOKALLIV OCH KULTUR.

Utvärdering online (20 röster)

53 %

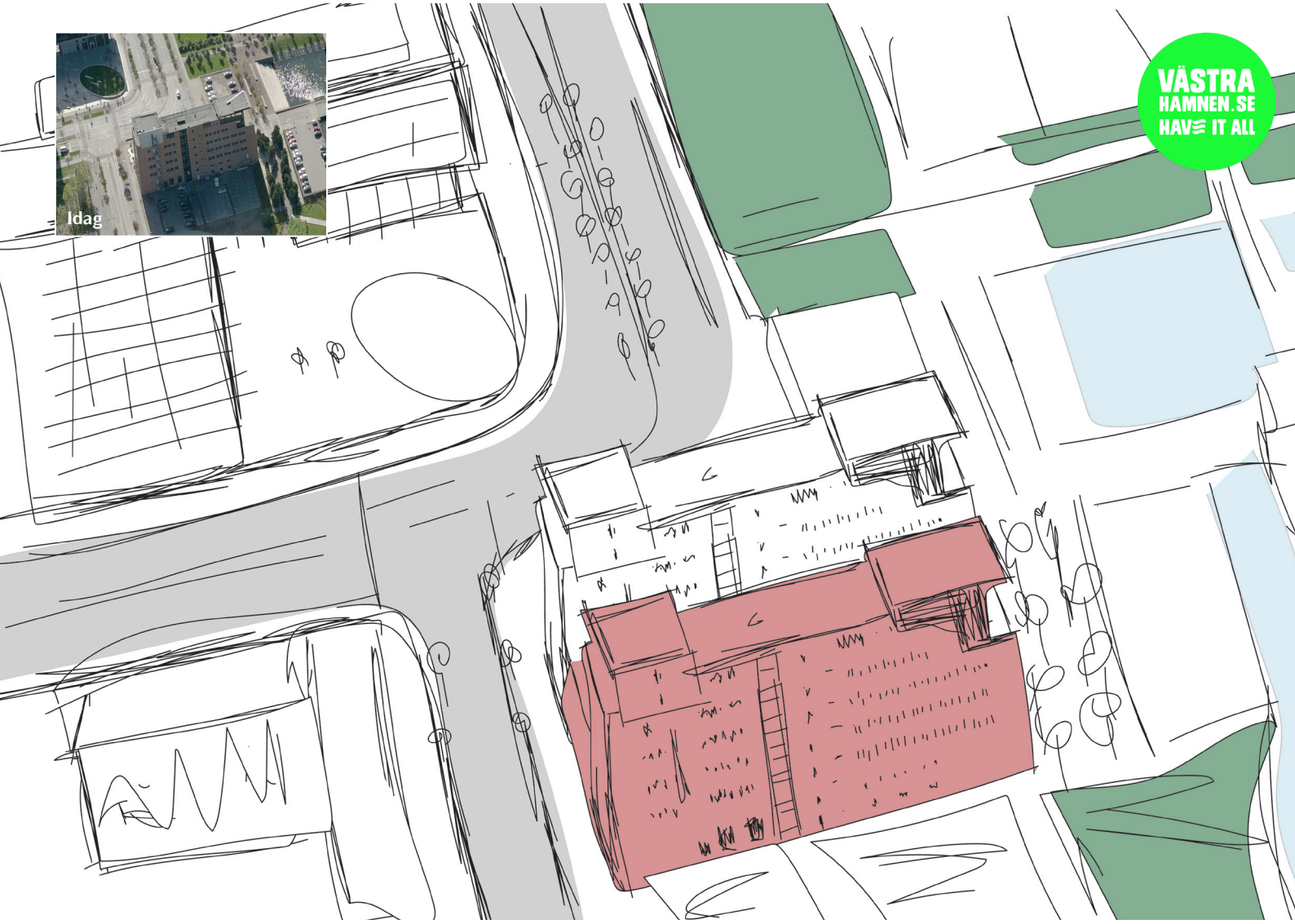


Illustration av Gustav Magnusson, For Elize

BEBYGG PARKERINGSPLATSEN MAXIMALT.
MEN, SE TILL ATT INKOMSTERNA FRÅN ÅTERINVESTERAS LOKALT FÖR ATT STÄRKA STADSDELENS ENSAMHET OCH DÅLIGA KULTURLIV.

Provocerar
Utvärdering online (20 röster)
41 %

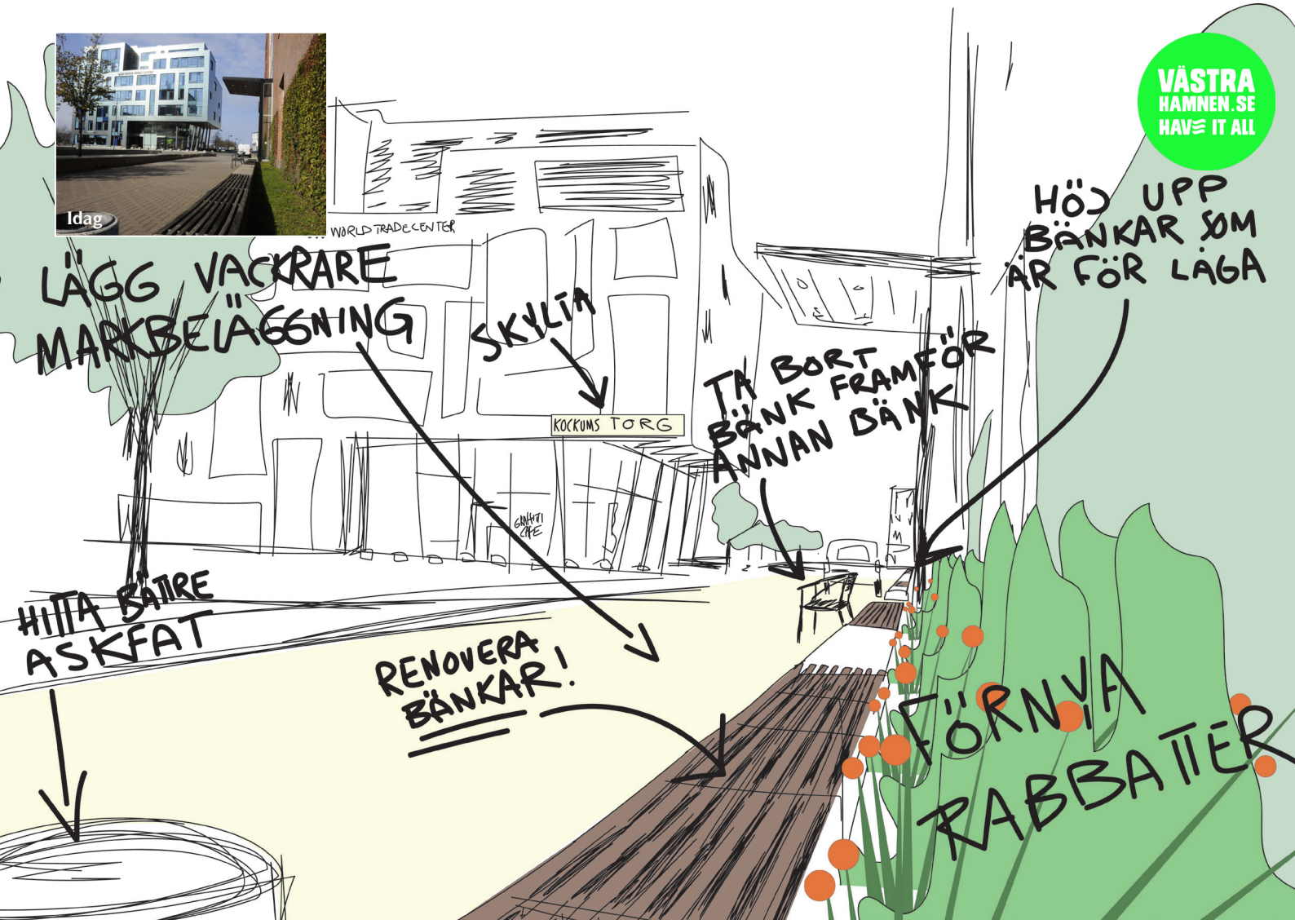


Illustration av Gustav Magnusson, For Elize

SE ÖVER PLATSEN LITE BARA. PLATSEN INNEHÅLLER REDAN MASSA KVALITETER, RENOVERA OCH ANPASSA DET SOM FINNS ISTÄLLET FÖR ATT KOMMA PÅ NYA IDÉER. ÅTERPLANTERA VISSNA RABATTER OCH RENOVERA BÄNKAR ETC.

Utvärdering online (20 röster)

65 %

Illustration av Gustav Magnusson, For Elize

EN ATELJÉPAVILJONG FÖR BULLRIG KULTUR
OCH HANTVERK PÅ DE STORA TOMMA YTORNA
MITT I DEN BULLRIGA TRAFIKEN.

Utvärdering online (20 röster)

40 %

SKISSINSIKTER

INDIKATIVA INSIKTER ATT VIDAREUTFORSKA

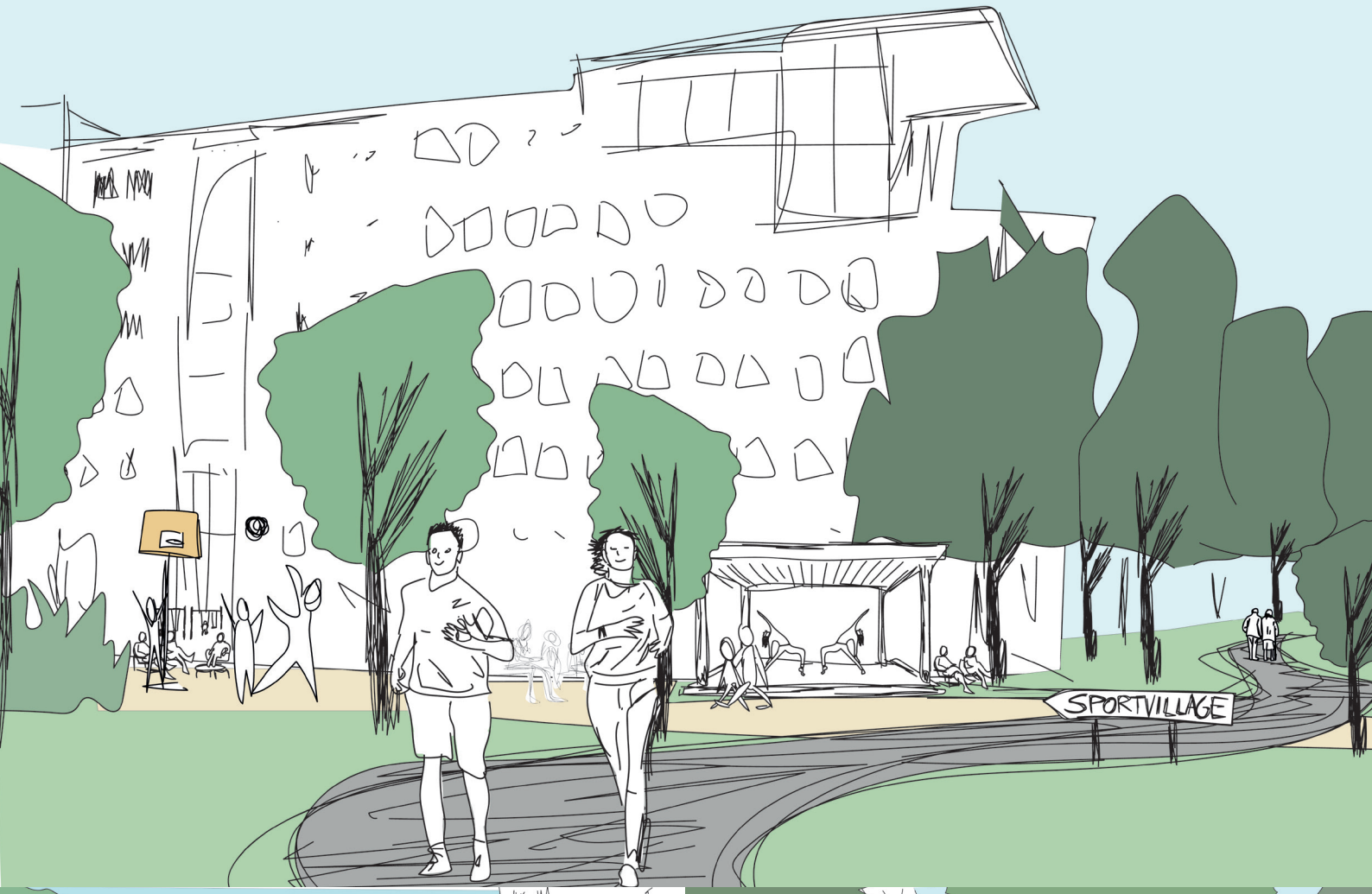
Våra preliminära indikationer visar 100% stöd för att skapa en koppling mellan Relingen och parken, med **fokus på rörelserikedom och sport**.

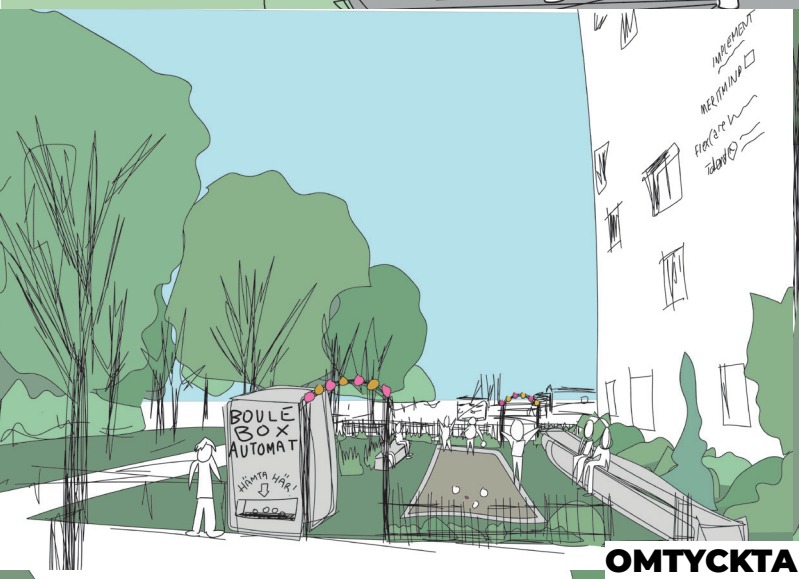
Förslaget om en **boulebana** vid World Trade Center möts också positivt.

Majoriteten önskar **ett fullständigt överflöd och maximering av grönska** samt effektivare trafikytor som möjliggör detta, dock med viss oro kring underhåll av denna grönska.

Dessutom finns en önskan om **bättre placerade uteserveringar** i det offentliga rummet.

DEN MEST OMTYCKTA VISIONEN





OMTYCKTA VISIONER

3

PLATSAKTIVERING

SOCIAL SAMVARO SOM DEL AV METODEN

Den 19/8 2024 aktiverade vi platsen. Denna fas handlar om att enkelt skapa social samvaro på platsen genom aktiviteter som engagerar och förenar brukare och aktörer Med fördel för att ge liv åt de föreslagna idéerna.

Det handlar både om att samvaro i sig är ett sätt att bygga platsens community och att aktörernas upplevelser och utbyten på platsen är ett kraftfullt verktyg som går bortom traditionellt kontorsarbete.

PLACE ACTIVATION, SOCIAL INTERACTION AS PART OF THE METHOD:
This phase focuses on easily creating social interaction on the site through activities that engage and unite users and stakeholders, effectively bringing the proposed ideas to life. Social interaction itself is a way to build the community of the place, and the experiences and exchanges of stakeholders on-site are powerful tools that extend beyond traditional office work.

”VI MÅSTE ENGAGERA OSS MED VÅR TID FÖR ATT UTVECKLING SKA SKE. TILLSAMMANS BEHÖVER VI VARA HANDLINGSKRAFTIGA OCH MODIGA.”

/ SEBASTIAN EKSTAM
TIDIGARE STYRELSEORDFÖRANDE I VÄSTRA HAMNEN HAVE IT ALL
INITIATIVTAGARE FÖR MIKROMILJÖER
REAL ESTATE MANAGER

AKTÖRER PÅ PLATSEN DEN 19 AUGUSTI
Foto av La Land

EN VARDAGSFEST

MED ENKLA MEDEL SKAPADE VI STADSLIV

Den 19/8 2024 genomfördes en rad aktiviteter på Kockums Torg. Studenterna från Malmö universitet bidrog med legobygge, utställning av en historisk krankabin, bouleturnering och radiobåtrace. Dessutom hölls samtal mellan fastighetsägare, arkitekter och invånare, vilket ledde till nya insikter och idéer om platsens framtida utveckling.

Föreningen startade också upp ett boendeutskott som idag lever vidare med egna projekt.

AN EVERYDAY CELEBRATION, WITH SIMPLE MEANS, WE CREATED URBAN LIFE:
On August 19, 2024, a series of activities took place at Kockums Torg. Students from Malmö University contributed with LEGO building, an exhibition of a historic crane cabin, a boule tournament, and radio-controlled boat races. Additionally, discussions were held between property owners, architects, and residents, leading to new insights and ideas about the future development of the area.

KOCKUMS VARDAGSFEST 2024

“Gemenskap, spel och stadsbyggnad”

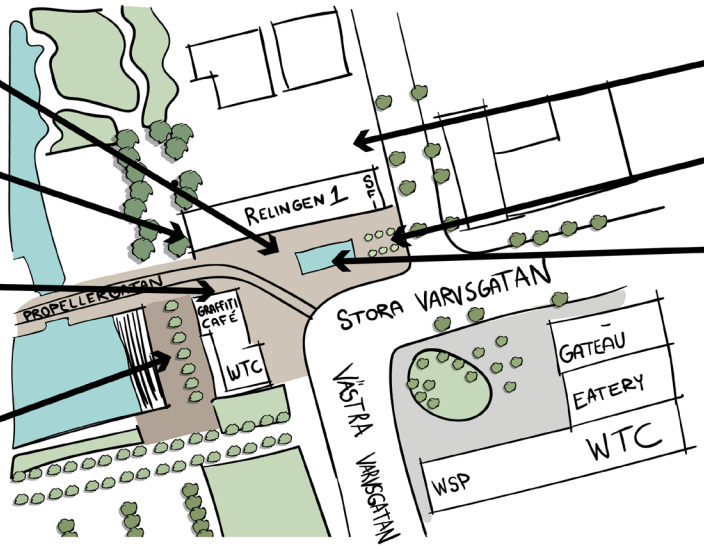
På Kockums Torg, 19 Augusti 15:00 - 18:00

GATUKRITOR
RITA DIN FRAMTID

ANSIKTSMÅLNING

VI BJUDER PÅ
KAFFE FÖR VUXNA
GLASS TILL BARNEN

PETANQUE OPEN 2024
BOULETURNERING



KRANHYTT FRÅN KOCKUMS
UPPLEV KULTURHISTORIEN PÅ PLATS

BYGG DIN PLATS I LEGO
BARNEN BYGGER SIN FRAMTID

RADIOBÅTAR
BÅT RACE

UPPSTART AV BOENDEUTSKOTT: 17:30 BJUDER VI IN BOENDE TILL GRAFFITI CAFÉ FÖR ATT STARTA ETT NYTT BOENDEUTSKOTT – EN DO-TANK FÖR ATT STÖDJA AKTIVITETER SOM STÄRKER LOKAL SAMHÖRIGHET OCH STADSLIV.

DIGITAL UTSTÄLLNING
SE INVÅNARNAS IDÉR FÖR PLATSEN OCH BERÄTTA VAD DU TYCKER

VILL DU BIDRA OCH HÅLLA EN ENKEL AKTIVITET? KUBBTURNÉRING PÅ GRÄSMATTAN? EN SPRINT RUN I PARKEN? ELLER EN ANNAN IDÉ. HÖR AV DIG TILL: GUSTAV.MAGNUSSON@FORELIZE.COM

Foto av Gustav Magnusson

ANSIKTSMÅLNING

Foto av La Land

RADIOBÅTSRACE

Foto av La Land

GATUKRITOR

Foto av La Land

LEGO WORKSHOP

Foto av La Land

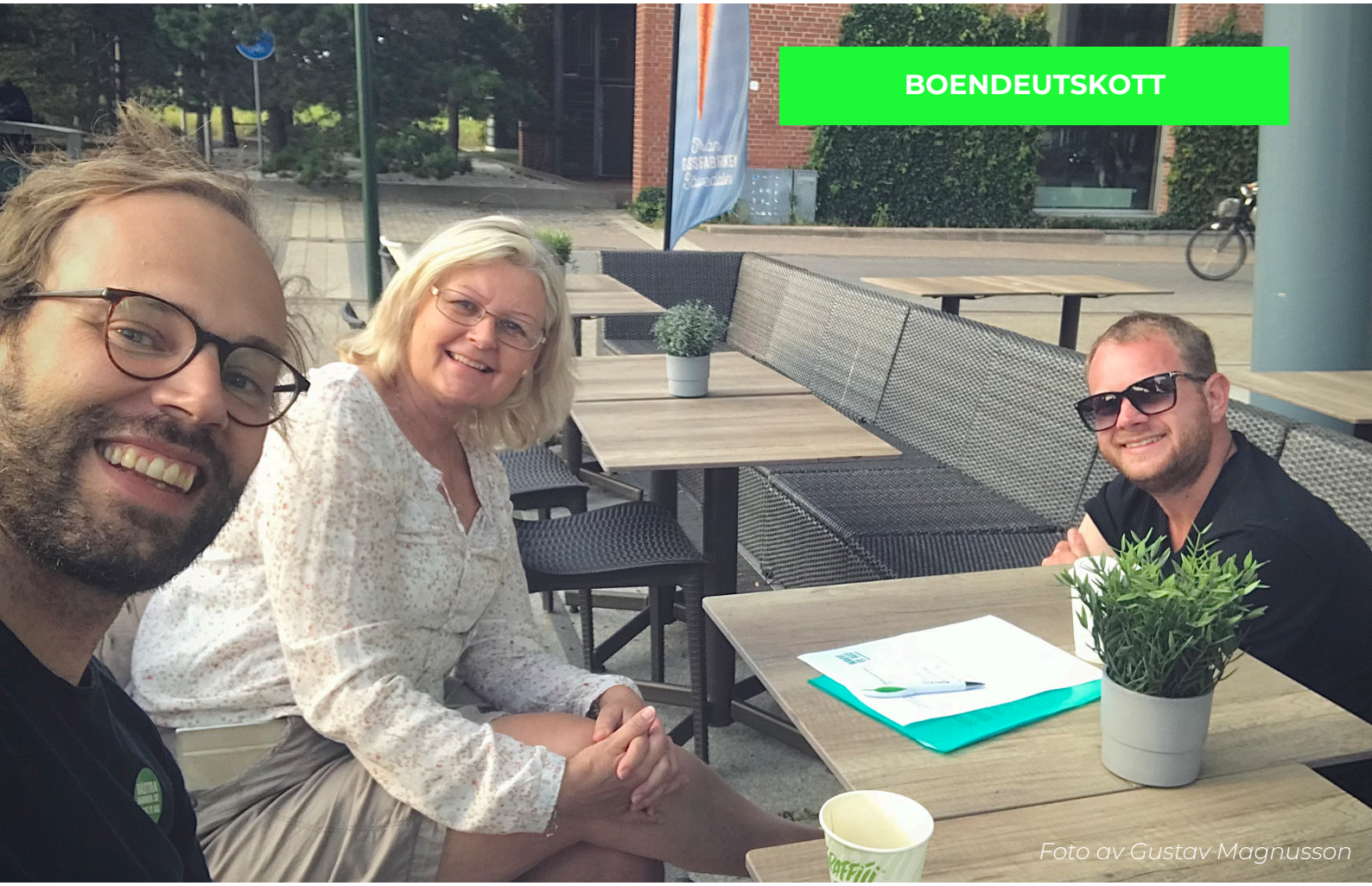


Foto av Gustav Magnusson

Foto av Gustav Magnusson

RADIOBÅTAR

Foto av La Land

PLATSINSIKTER

LÄRDOMAR FRÅN PLATSAKTIVERINGEN

1. Platsen under träden: Har fin potential, Aktiviteterna och människor drogs hit naturligt.

2. Trafik som resurs: Trafikens negativa aspekter är tydliga, men platsen är också en plats där man springer in i varandra och naturligt möts.

3. Värdet av att komma ut: Att tala spontant om platsutveckling på ett event som detta, istället för på kontoret, har stort värde för innovationen.

AN EVERYDAY CELEBRATION, WITH SIMPLE MEANS, WE CREATED URBAN LIFE:
Greenery and Scale: Everyone expressed a desire for more greenery. Ownership and Responsibility: It became clear that many see the space as ”someone else’s responsibility,” Engaged People: Almost everyone wished for a greater sense of presence and engagement from people.

”DEMOKRATI HANDLAR OM ATT SE TILL ATT ALLA INKLUDERAS OCH INTE EXKLUERA ALLA BARA FÖR ATT UNDVIKA KONFLIKT”

/MARCUS HORNING
STADSBYGGNASIREKTÖR I MALMÖ
CITAT FRÅN TIDIGARE SAMTAL MED GUSTAV MAGNUSSON 2023

BARN PÅ PLATSEN DEN 19 AUGUSTI
Foto av La Land

ATT VARA I FÄLT

FORSKNING VISAR VIKTEN AV FÄLTERFARENHET

Konstruktivistiska lärandeteorier betonar att kunskap konstrueras i synergi med erfarenheter av världen. Albert Banduras sociala inlärningsteori betonar att människor lär sig genom att observera och imitera och Vygotskijs sociokulturella teori ser lärande som en social process där interaktioner är centralt.

Vi såg hur aktörer integrerade sina platsupplevelser och invånarnas input i sin kunskap. Vikten av att bygga kunskap på plats genom relationell och emotionell intelligens är en lärdom från projektet.

RESEARCH SHOWS THE IMPORTANCE OF FIELD EXPERIENCE:
Constructivist learning theories assert that knowledge is shaped by experiences. Bandura's social learning theory emphasizes learning through observation and imitation, while Vygotsky's sociocultural theory highlights the central role of social interactions in learning. We observed how stakeholders integrated their experiences of the place and residents' input into their understanding. A takeaway is the importance of building knowledge on-site through relational and emotional intelligence.

”Tänk om man satt ut en foodtruck á la vin och ost med uteservering under träden här”

/ **Tobias Magnesjö**, Arkitekt och kontorschef, Krook & Tjäder Malmö

4

STUDENTARBETEN

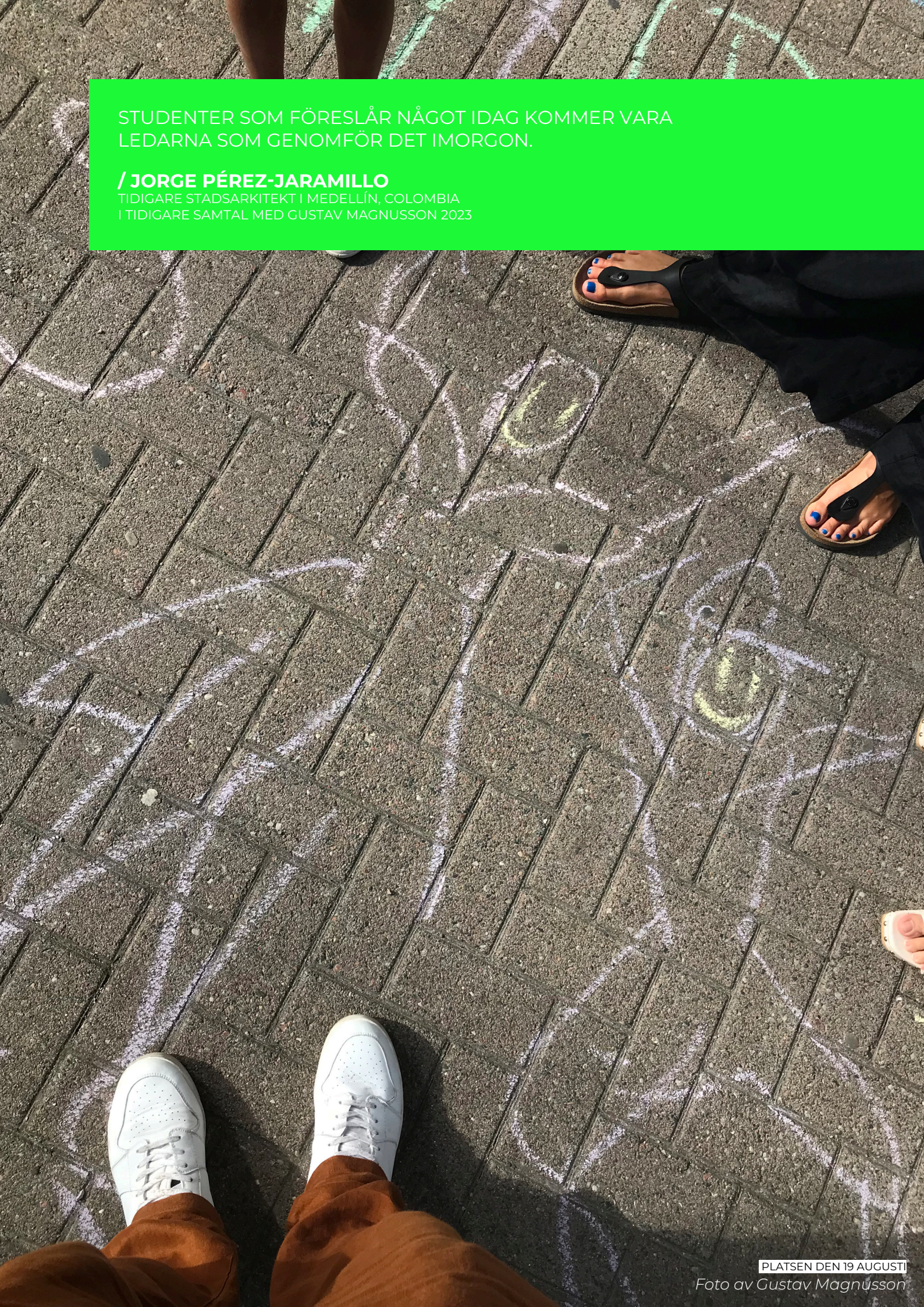
TRE TANKAR OM PLATSEN

Den 22/8 2024 presenterade studenter från Malmö universitet sina förslag på förändring av platsen. Även studenternas arbete vad baserat på att lyssna på och förstå brukarna av platsen och tolka detta i ett designförslag.

STUDENT PROJECTS, THREE THOUGHTS ABOUT THE SPACE:
On August 22, 2024, students from Malmö University presented their proposals for changes to the area. The students' work was also based on listening to and understanding the users of the space and interpreting this into a design proposal.

STUDENTER SOM FÖRESLÅR NÅGOT IDAG KOMMER VARA LEDARNA SOM GENOMFÖR DET IMORGON.

/ JORGE PÉREZ-JARAMILLO
TIDIGARE STADSARKITEKT I MEDELLÍN, COLOMBIA
I TIDIGARE SAMTAL MED GUSTAV MAGNUSSON 2023



PLATSEN DEN 19 AUGUSTI
Foto av Gustav Magnusson

THEODOR ANTAL

HIGHT IS JUST A PERSPECTIVE

Theodor föreslog att placera Varvsstadens historiska krankabiner på torget för att skapa inbjudande destinationer som ger platsen identitet.

Han ställde även ut en krankabin den 19/8, vilket ledde till intressanta samtal med aktörer och brukare om hur de kan användas i det offentliga rummet.

THEODOR ANTAL, HEIGHT IS JUST A PERSPECTIVE:
Theodor proposed placing Varvsstaden's historic crane cabins on the square to create inviting destinations that add identity. He also exhibited a crane cabin on August 19, sparking valuable conversations with stakeholders and users about their potential use in public spaces.

Continuity
HEIGHT JUST PERSPECTIVE
NEED to revitalise this kink in the STROAD (not relaxed urban street - not high volume high speed road) Now austere, this convergence node CAN be more lively.
Area is part of school route for youths, parents with children, professionals commuting to and from work, fitness fanatics, sightseeing tourists and could be the Saturday walk for residents.
Kockums Torg /Malmo immigrant school/world trade centre (metaphor: hauling international goods /educating immigrants)
Kids before they get fully sold onto this illusion that we call human condition. age 7
Stakeholders who want more history infused into the site.
Client who wants a sustainable, energy efficient, clean intervention @minimal budget.
High impact gestures (visual, audible, abstract meaning) + restoring greenery, water fountain, serpentine pedestrian paths.
USING CRANE CABINS
interactive triggers
LASER through building.
Proposed now! (in great lines before stakeholder goes on holiday)
Implemented gradually.
Fist as MVP (prototype) public response will inform future iterations
It will work from the start.
Open: a Flexible Creation Framework
Evolves over time >>intended to be a permanent intervention.

TEAM KRUMELUR

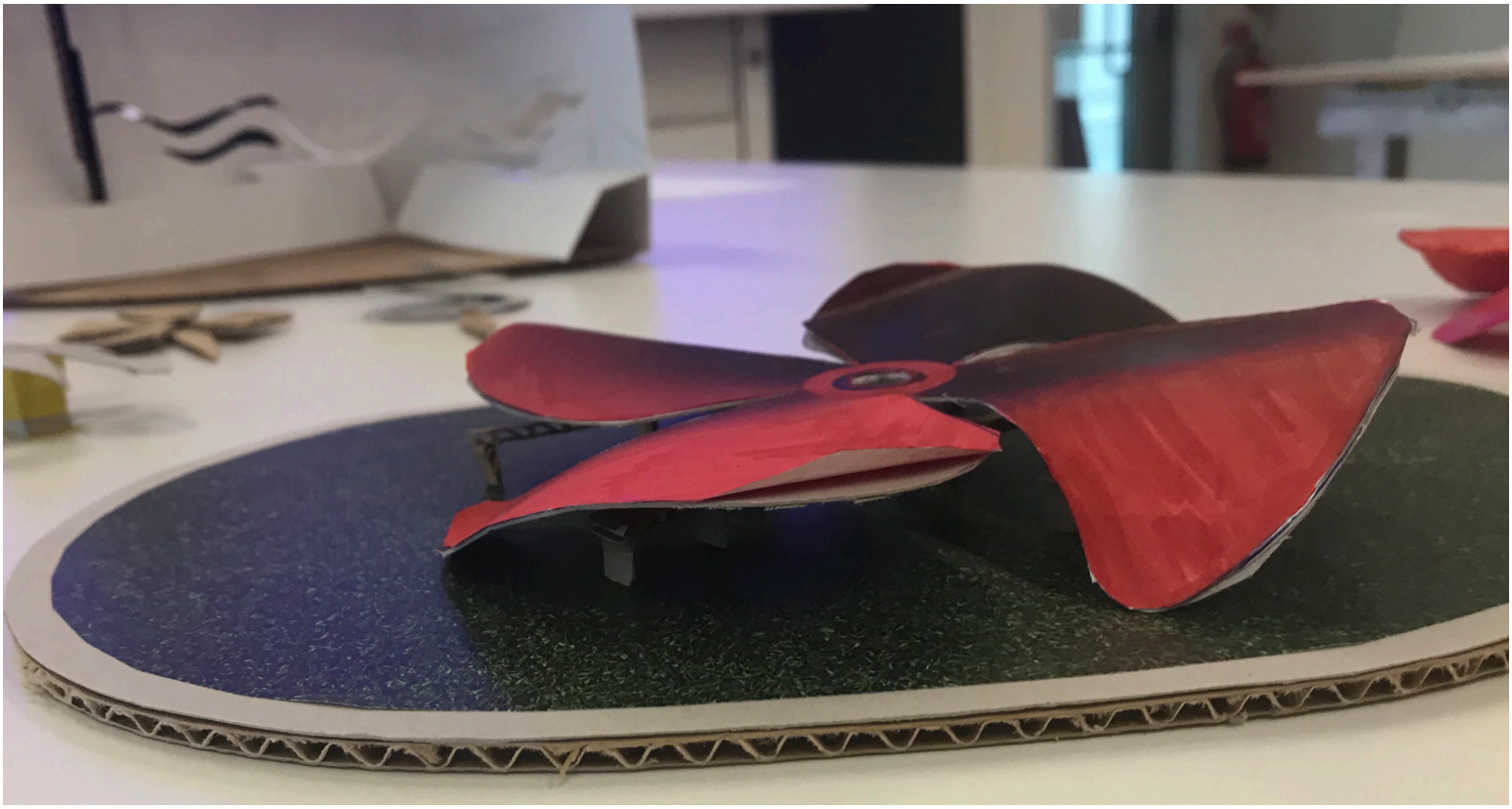
”VI MÖTS VID PROPELLERN”

Team Krumelur presenterade en övertygande analys som identifierade platsen som blåsig och identitetslös enligt brukarna.

Teamet föreslog en stor röd propeller, inspirerad av Propellergatans namn, som både fungerar som vindskydd, paviljong och skapar en identitetsfull mötesplats.

Teamet består av: Emma Bellstam, Alfons Carlsson, Frida Jönsson och Elida Persson.

TEAM KRUMELUR, LET’S MEET AT THE PROPELLER:
Team Krumelur presented an analysis identifying the space as windy and lacking identity according to users. They proposed a large red propeller, inspired by Propellergatan’s name, that would serve as a windbreak and create a more distinctive gathering place



NICOLE BÓRQUEZ

BARNPERSPEKTIVET

Nicole presenterade en djupgående analys av hur man kan skapa en mer barnanpassad miljö.

En grönyta med olika aktiviteter föreslogs på parkeringsplatsen bakom Relingen1 för att skapa nya destinationer och flöden på platsen.

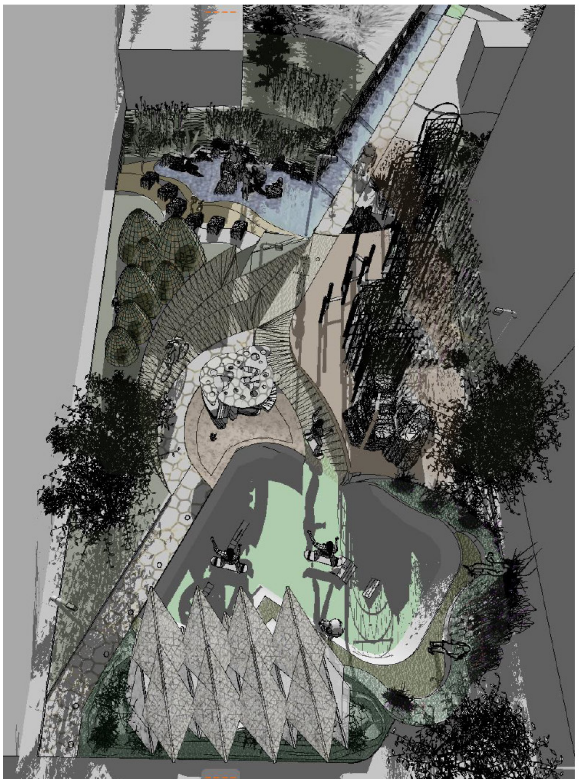
NICOLE BORQUEZ & ALEX NICANDER, BARNPERSPEKTIVET:
Nicole, with input from Alex, presented a thorough analysis of how to create a more child-friendly environment. They proposed a green connection with various activities on the parking lot behind Relingen1, aiming to create new destinations and flow in the area.

REKOMMENDATIONER FÖR EN PLATS FÖR BARN OCH UNGA:

STIMULANS & LEK:
FÖRSLAGET INKLUDERAR ATT SKAPA LEKFULLA OCH INTERAKTIVA MILJÖER DÄR BARN OCH UNGA KAN RÖRA PÅ SIG, UMGÅS OCH UTVECKLAS. EXEMPEL PÅ DETTA ÄR KLÄTTERSTÄLLNINGAR, NATURLIGA LEKPLATSER OCH SLINGRANDE STIGAR SOM UPPMUNTRAR TILL LEK OCH UTFORSKNING.

SJÄLVKÄNSLA & IDENTITET:
ATT ERBJUDA TRYGGA OCH VÄLKOMNANDE PLATSER DÄR UNGDOMAR KAN KÄNNA SIG HEMMA, SE NATUREN OCH UTTRYCKA SIG SJÄLVA GER SJÄLVKÄNSLA. DETTA KAN INNEFATTA MYSIGA, GRÖNSKANDE OMRÅDEN DÄR SAMTAL OCH GEMENSKAP FRÄMJAS.

INTEGRITET & SOCIALISERING:
REKOMMENDATIONEN ÄR ATT SKAPA UTRYMMEN DÄR UNGDOMAR KAN BÅDE FÅ VARA FÖR SIG SJÄLVA OCH TRÄFFA ANDRA. SÄKRA SITTPLATSER AV NATURLIGA MATERIAL KAN GE EN LUGN PLATS FÖR AVKOPPLING ELLER SOCIALT UMGÄNGE.



Förslaget utforskar att skapa en park med olika element på parkeringen bakom Relingen 1

5

SLUTLIGA INSIKTER

LÄRDOMAR INFÖR NÄSTA PROJEKT

PROJEKTRESURSER

MALMÖ UNIVERSITET: TID FÖR ANSÖKAN AV SAMVERKANSSTÖD. 6 STUDENTER SOM ARBETADE OTALIGA TIMMAR, STÖDDA AV 2 LÄRARE, SAMT NÄRVARO VID FLERA MOMENT

FOR ELIZE: PROBONO TID, SAMT KOSTNAD FÖR FOTO OCH REKVISITA TILL ETT VÄRDE AV 85.000 SEK

MALMÖ STAD: 50.000 SEK SOM GICK TILL YTTERLIGARE BETALT ARBETE AV FOR ELIZE

VASAKRONAN: PROJEKT OCH KOORDINATIONSSTÖD, TYDLIG PLATSNÄRVARO, SAMTAL, MÖBLER, OCH SPONSRING AV ANSIKTSMÅLNING.

VARVSSTADEN: TRANSPORT AV KRANKABIN SAMT NÄRVARO AV KOMMUNIKATÖR.

GRANITOR: TID, SAMTAL, INPUT, MÖTESRUM, NÄRVARO, SAMT SPONSRING AV KAFFE OCH GLASS.

FÖRENINGEN: INITIERING, KOMMUNIKATION, STYRELSEENGAGEMANG OCH METODUTVECKLING.

AKTÖRER OCH BRUKARE AV PLATSEN: NÄRVARO, ENGAGEMANG, INPUT OCH SAMTAL.

PLATSEN DEN 19 AUGUSTI

Foto av La Land

METODINSIKTER

FRAMTIDA REKOMMENDATIONER

Tidsåtgång och Budget:
Framtida projekt behöver större budget.

Rikta insatserna:
Lär av pilotprojektet för mer riktade insatser och budgetplanering.

Expertis på platsaktivering:
Involvera en platsaktiveringsexpert för att effektivisera genomförandet av eventet.

Framstå som en trovärdig aktör i stadslivet:
Stadsliv ska inte kännas som en levererad produkt. Proaktivitet är nyckeln till äkthet. Mycket projekttid och budget går åt till att kontakta deltagare. Projektledaren bör inte ensam aktivera platsen. Alternativet är att budgetera för eventpersonal.

LESSONS LEARNED, FUTURE RECOMMENDATIONS:
Future projects require a larger budget. Learn from the pilot project for more targeted efforts and budget planning. Involve a place activation expert. Urban life should not feel like a delivered product. Proactivity is key to authenticity. A significant amount of project time and budget is spent contacting participants. The project leader should not handle the site alone.

METODINSIKTER

FRAMTIDA REKOMMENDATIONER

Kostnadseffektivt engagemang
Fokusera på de förändringsaktörer som vill göra skillnad. Sträva efter inklusivitet, men engagera de mest motiverade. Lämna de som de tär på tid och engagemang, även om de är viktiga. Låt dörren stå öppen, men alla behöver inte vilja vara med eller förändra.

Invånardeltagande:
Lyssna på invånarnas åsikter och inkludera dem på ett enkelt och tillgängligt sätt.

Barnens engagemang:
Eventet lockade barn och deras nätverk, vilket ökade deltagandet. Barn drar med sig föräldrar, släktingar och vänner och lockar därmed större publik.

Utanför kontoren får vi nya idéer:
Platsaktiveringen gav ny kunskap. Använd platsen för insiktsfulla upplevelser, bjud in ansvariga och underlätta spontana samtal. Det ger en annan dialog än på kontoret och värdefull erfarenhet, särskilt för komplexa frågor som hållbarhet och gemenskap.

LESSONS LEARNED, FUTURE RECOMMENDATIONS:
Focus on change agents who want to make a difference. Strive for inclusivity, but engage those who are motivated. Listen to residents' opinions and include them in a simple way. For every child attracted at least one adult will follow. The activities on the public spaces lead to a different dialogue than in the office and offers valuable experience, especially for complex issues such as sustainability.

TIDSÅTGÅNG

UTVÄRDERING AV METODEN

Metoden levererade både nya idéer och gemenskap. Som pilotprojekt krävde det något mer tid för utforskning och hantering av osäkerhet.

Framtida projekt kan bli mer målinriktade och effektiva. En större budget och stöd under platsaktiveringen, särskilt med studenters fortsatta närvaro, skulle förbättra genomförandet.

TIME INVESTMENT, LESSONS FROM THE PILOT PROJECT:
As a pilot project, it required a lot of time for exploration and dealing with uncertainty. Future projects can be more targeted and efficient. A larger budget and support during place activation, especially with the continued presence of students, would improve implementation.

TIDSUPPSKATTNING

UTVÄRDERING AV METODEN

Moment	Uppskattade timmar
Metodutveckling och Anpassning	
Metod benchmarking, översiktlig jämförelse med andra metoder	1
Utformning av metod	4
Presentationer samt anpassning av metoden mot förening och utskott	2
Plats- och Aktörsanalys	
Platsbesök samt fotografering av platsen under olika förhållanden	3
Analys och inläsning av både platsens miljö samt dess aktörers visioner	1
Research och bokning av 17 intervjuer	6
Datainsamling och Interaktion	
13 Intervjuer genom olika former av samtal, inkl. transkribering	13
4 Intervjuer genom gåturer samt besök hos aktörer, inkl. transkribering	4
Utformning av enkät med feedback på slutliga förslag ”Digital utställning”	3
Utformning, spridning och hantering av enkätfrågor (25 svar)	3
Bearbetning och Dokumentation	
Skissarbete, illustrationer, text bearbetning och tolkning av intervjuer	20
Utformning, design och arbete med rapport	16+
Korrektur och omarbetning	4
Samarbete med Malmö universitet	
Kontakt med Malmö universitet och förberedelser av studentuppdrag	3
Veckovis samt sporadisk handledning av studentgrupperna	8
Studentworkshop kring platsaktivering	1
Kursens uppstart, med föreläsningar och samtal	4
Kursens slutpresentation med slutkritik	3
Platsaktivering och Genomförande	
Förberedelser för enkel platsaktivering	16
Genomförande av enkel platsaktivering	8
Kommunikation och Admin	
Möte med Eminent	1
Bistående arbete till Eminents kommunikation i sociala medier	3
Möten och samtal med Malmö stad	2
Slutsatser, rapportering och erfarenhetsåterkoppling	3
Administration	2
TOTALT:	**134**

*(**Kostnader:** Projektledning, Eventsamordning, Kommunikation, Aktiviteter, Rekvisita samt Fotograf)*

6

VAD HÄNDER NU?

HUR VIDAREUTVECKLAR VI METODEN?

Metoden har redan fått nationell och internationell uppmärksamhet i stadsutvecklingssammanhang. Vi strävar efter att etablera den lokalt och expandera till fler platser i stadsdelen. Kanske vid Dockan eller vid den nya metrostationen? Styrelsen söker fortsatt stöd från Malmö stads samverkansstöd.

Några av deltagarna på plats den 19 Augusti: *Emma Bellstam (Malmö Universitet), Elida Persson (Malmö Universitet), Katarina Lindeberg (Vasakronan), Nicole Borquez (Malmö Universitet), Gustav Magnusson (For Elize), Ann-Cathrine Björk (Styrelsemedlem), Sofie Nordgren (Varvsstaden), Anna Bruun Månsson (Malmö Universitet), Mattias Svensson (Varvsstaden), Tobias Magnesjö (Krook & Tjäder)*

Rapport för pilotprojektet

MIKROMILJÖER
KOCKUMS TORG

i Västra Hamnen, Malmö 2024

VÄSTRA HAMNEN.SE HAVE IT ALL

FOR ELIZE

MAKING SPACE FOR LIFE TO UNFOLD

BILAGA

URVAL AV INTERVJUER OCH ENKÄT

Personerna i intervjuerna har blivit anonymiserade

INTERVJU MED “ANNETTE”

Datum: 26 Februari och 30 Juli 2024 (Ca 15 min + 40 min)
Typ av brukare: Boende i Västra Hamnen, Expat från Europa, Ca 40 år
Intervju av: Gustav Magnusson över en kopp kaffe
Återberättat av: Gustav Magnusson med sina syn av samtalet

- Jag jobbar med denna plats, vad ger det för tankar?

- Västra Hamnen är en social öken. Invånare spenderar sina kulturella liv utanför stadsdelen. Trotts att stadsdelen har väsentliga kvaliteter måste invånare måste söka sig utanför Västra Hamnen för att ha ett socialt liv! Det finns en oacceptabel brist på äkta sociala interaktioner i stadsdelens lokaler som bottnar i människors spontana liv. Stadsdelen behöver skapa sociala och kulturella platser där både barn och vuxna spenderar sin tid. Där invånarna får ut värde.

- Tänk om parkeringen bakom Relingen1 var ett lokalt kulturcenter. Det är en av de kallaste platserna i Västra Hamnen. Jag föreställer mig att det både är inomhus och utomhus. Inte en målgrupp utan ”inter” -genrerationellt, -disciplinärt, -kulturellt. Tänk en offentlig vinterpark där olika funktioner kan kopplas på. ”Ett klimat att mötas” Café, lokalkultur, företagande. Ett stadsdelskulturcentrum.

- Västra Hamnen boende kanske är avundsjuka på växthuset i Bo-01 nere vid Daniaparken? Det gjort av Monika Gora med Palmer inuti och utsikt över havet. Tänk ett växthus här fast större, publikt och med en hel affärsmodell inomhus, där offentligt, kultur, näringsliv, lokalt stadsliv och vardag sammanflätas. Något som får folk att sluta scrolla och titta på TV på kvällen och vara på en plats spontant.

- Jag har bott i Västra Hamnen i snart 10 år. För ett tag sedan skulle jag äta lunch på Eatery. Gateaux som ligger vägg i vägg är ett café som jag besöker var och varannan månad, men jag visste inte att det låg en restaurang vägg i vägg. Det tog mig lång tid att hitta dit och jag frågade något utanför Gateaux var det låg, som svarade att jag redan var där. Det är något som borde förändras på platsen, att innehållet faktiskt syns.

- Ja, det har jag sett i mina intervjuer också att många säger att det inte finns restauranger och caféer på platsen och önskar sin just det samt uteplatser. Men faktum är att det finns två caféer och en restaurang på platsen. Jag undrar vad det är som får oss att inte se det just här?

Personerna i intervjuerna har blivit anonymiserade

INTERVJU “NORA” 8 ÅR

Datum: 22 april (Ca 15 min) samt 15 maj (Ca 35 min)
Typ av brukare: Boende i Västra Hamnen
Intervju av: Gustav Magnusson på ett barnkalas samt på plats
Transkription av: Gustav Magnusson och språkutvecklat av Chat GPT

På parkeringsområdet råder en atmosfär av monotoni och det är kallt. Inomhus i Relingen 1 väntar dock en innovativ kulturell sammansmältning: ett museum förenat med ett bibliotek, öppet för en mångfald av ändamål. Denna plats lockar familjer; barn fascineras av akvarier och konst, medan konstnärer erhåller utrymme för att visa sina verk.

Faciliteten erbjuder även en matplats för barnen, samt en integrerad uteservering som harmoniserar med omgivningen, tillhandahåller en samlingspunkt för föräldrar att njuta av kaffe eller te. Dessutom möjliggörs lån av konstmaterial för besökare som önskar utforska eget skapande. Museet håller öppet exklusivt för medlemmar under specifika tider och strävar efter att vara ekonomiskt tillgängligt, med ambitionen att locka en bredare publik framför allt.

I anslutning till Kockums transformeras grönområden till en väldefinierad park, rik på blommor och utrustad med lekplatser samt en utomhuspool. Denna facilitet tjänar som ett pedagogiskt och rekreativt inslag för skolor, därmed minskas transportbehovet för simundervisning. Under vintermånaderna omvandlas poolområdet till en isbana för skridskoåkning, och traditionen med julgransförsäljning flyttas hit, komplett med erbjudanden om varma drycker.

Det är viktigt för mig och min generation att gå till riktiga platser. Vi är trötta på våra föräldrar som ständigt pratar om sina telefoner och pratar om nya prylar. Hörde om ett par glasögon där man kan gå till affären med. VAD FÖRFÄRLIGT! Jag vill vara med mina vänner och känna samhörighet. Tänk dig att bo i en plats där ingen går till affären där alla bara stannar hemma och är ensamma. Jag kommer flytta ifrån en sådan plats.

Personerna i intervjuerna har blivit anonymiserade

I GRANITORS FIKARUM, 45-65ÅR (6ST)

Datum: 13 Maj 2024 (10 min samtal)
Typ av brukare: Jobbar på platsen, WTC, Granitor
Återberättat av: Gustav Magnusson med sina syn av samtalet

Vad är era första tankar kring platserna här?
- Det skulle kunna vara mer grönska, lågväxta växter buskar som gör det lite mer ombonat och mysigt.
- Jo men samtidigt är det bra att det finns översikt över torget (Kockums torg), det skapar trygghet.
- Man skulle exempelvis kunna göra lite grönska kring cyklarna till exempel så att cyklarna inte känns utkastade mitt på torget.
- Sen är det ett väldigt blåsigt torg, jag tror man skulle arbeta med vinden, skapa bättre vindskydd. Det blåser mycket här på vintern och även i tunneln.
- På ett elegant sätt, det får inte bli för klumpigt, kanske grönska som skyddar mot vind.
- Lilla Sicilien bar eller Vessel, båda i Limhamn, är bra exempel på platser som både vindskyddats och skapat en mer mysig och inbonad känsla på sina uteserveringar.
- Det skulle vara fint med en bar i Västra Hamnen. Det finns inte riktigt idag.
- Ja, absolut, det skulle vara fint! En plats att ta ett glas efter jobbet.

Vad saknas för att ni som jobbar här skulle gå ut utomhus?
(Tystnad)
- En plats att äta lunch utomhus kanske. Bättre platser på restaurangerna. En del har föreslagit att placera utomhus serveringen en bit ifrån fasaden för att den ska vara i solen.
- Jo det hade varit bra.
- Fast samtidigt, så är det knepigt med tillstånd och så. Man skiljer restaurangens verksamhet med uteserveringen och då måste man ha en extra bar på uteserveringen och det kräver extra personal, vilket kostar mer för restaurangen.
- Gasledningarna går en bit ut så det är möjligt att koppla värme lite längre ut än idag.
- En del går ut med sin matlåda och sätter sig i den lilla parken och äter när det är sol. Kanske det skulle vara ännu bättre utformat och inbjudande för att sitta där?

Något annat ni tänker?
- Framförallt behöver det kännas mindre öde på platsen. Jag tror det är möjligt. Att skapa en mer levande plats. Mer människor kanske.

Personerna i intervjuerna har blivit anonymiserade

INTERVJU MED ELIZE 5 ÅR

Datum: 22 April 2024 (ca 1 timme) samt 15 maj (ca 5 min)
Typ av brukare: Boende i Västra Hamnen
Intervju av: Gustav Magnusson på plats bakom Relingen 1 samt hos Elize
Återberättat av: Gustav Magnusson med sina syn av samtalet

Har du varit här? Är platsen fin?
Men min kompis bor nära. Den är fin för om man är där så kan man gå till min kompis. Det är inte långt bort. Det är bäst att åka lådcykel. Ibland vill jag gå och ibland vill jag åka lådcykel. För då kan jag åka vart man vill. Jag vill åka vart jag vill, utan pappa. I bilen får man ingen luft. Jag vill åka lådcykel för då får man luft.

Är det något som gjort platsen finare
Om man kan gå in i huset (Relingen1). Jag tycker man ska kunna hoppa ner från huset, kanske fallskärm.

Vad kan man göra om man går in i huset (Relingen1)
Där inne finns det bord, målarbord. Kanske är huset byggt till vuxna nu och inte till barn? För kanske de vuxna behöver köpa jättemycket barnsaker för att göra det för barn.

Jag vill att det ska vara barnsaker mellan träden nära vattnet (utanför Relingen1) Jag vill leka med barbie och så ska pappa och mamma vara med, annars blir jag helt själv. Jag vill både ha pappa och mamma och alla mina kompisar. Vi ska vara tillsammans. Jag vill att pappa och mamma tittar på. Det ska vara teater där. Kanske det är bilder av serierna jag tittar på TV där. Jag och alla barnen ska spela teater tillsammans. Barnens vuxna ska applådera när barnen är färdiga.

Vad kan man göra om man tar bort bilarna från parkeringen på baksidan?
Då finns det ingen som kan parkera. Då kan barnen leka att de parkerar på parkeringsplatserna! Massor av lila och rosa leksaksbilar att parkera med. Med massor av regnbågsfärgat (ritar på marken på en bild av platsen).

När man parkerat färdigt kan man köpa glas och ha barnparty. Det är en glasskiosk som är stor. De som säljer glassen är också där. De är många. Det är som en lekplats med glass och bilar. Jag och mina kompisar kommer äta glassarna, vi måste ligga ner i sängar (kanske hängmatta?) och äta glass. Bebisarna har gungor men inte de stora barnen, så att de stora barnen måste putta på bebisarna.

Nu vill jag inte jobba med detta längre...

Vilken lekplats tycker du om där du bor?

Fast snart så finns det inga lekplatser längre.

Varför det?
Det är så det fungerar, saker som redan finns för barn tar man alltid bort. Först bygger man det, sedan tar man bort det.

Varför tror du det, så är det väl inte?
Joho! Titta på gula kulan (sollekplatsen), först byggde man den, sedan tog man bort gula kulan, igår tog man bort gungan. Det är för att de ska ta bort lekplatsen.

Men så är det väl inte
Joho, titta på ansiktsmålningen *(MKB hade ansiktsmålning vid deras event vid samma lekplats)* Det var bara en dag, sedan tog man bort det och man kan bara bada på sommaren. När man går i simskola tar det slut. Snart är förskolan slut, då börjar stora skolan. Allt som är för barn tar slut.

Personerna i intervjuerna har blivit anonymiserade

INTERVJU MED "KRISTIAN"

Datum:	9 Maj 2024 09:00-09:35 (35 minuter)
Typ av brukare:	Boende i Västra Hamnen (Dockan), Pensionär
Samtal med:	Gustav Magnusson, rundvandring på plats
Återberättat av:	Gustav Magnusson med sina syn av samtalet

Vad är din första tanke kring platsen?
Man är inte här. Ingen sitter här. Jag missuppfattade vilken plats det handlade om. Jag bryr mig mer om Dockan och platserna jag gillar. Planteringen/miniparken utanför WTC är inte använd. Ingen sitter på bänkarna eller på kanten av muren. Gateaux och restaurangerna är ständigt skuggiga och har ingen möjlighet till uteservering i solen.

Skulle de vara i parken istället där det är sol?
Ja, det skulle de kunna vara. Sen är det viktigt för mig att få småsakerna att fungera. Jag och min fru går mycket genom stadsdelen och det är småsakerna som stör oss. Som spelar roll.

Du pratade om din vackra utsikt hemma över havet, är det sådant som gör att ilskan rinner av en?
Haha! Ja precis! Så är det! Alla i stadsdelen vill ha utsikt över havet och söker sig dit. Havet är en viktig anledning till att bo här.

Det är lite stadsdelens identitet kanske? Vi går till havet inte alltid in mot stan.
Jo... Titta här! Jag saknar skyltningen här, det borde vara skyltning med gatornas namn i varje hörn. På denna plats är det svårt att veta vad olika gator heter. Jag vill veta vad olika gator heter här.

Behöver platsen ett tydligare namn?
Titta! Det hörnet har inte ens en skylt. Jag tror inte det kommer en skylt där.

Här under körsbärsträden vid Relingen, här har det snygga plattor under träden! Det är fint! Kanske kunde man ha schackspel under träden som i Paris? Jag skulle gärna ha mer intresseväckande vattenspel. Jag såg fina vid mobila och i Barcelona såg vi fantastiska vattenspel.
Jag tycker bänkarna framför fasaden är jättefina! Trä på betong! Kanske behöver de renoveras? Sen står det en parkbänk framför bänken som redan finns? Varför det? Renovera bänken bakom istället? Den är fin! Planteringen vid fasaden är troligtvis den mest bortglömda i hela västra hamnen. Titta här växer det bara maskrosor? Är det meningen att det ska vara en gräsmatta här?
Men jag ser ändå ingen stanna här. Varför ska man stanna här. Här är det sol, men vid WTC är det aldrig sol. Solen är viktig.

Vad tycker du om ytorna kring cykelbanan (framför relingen)?
Alla ytor mellan gatan och cykelbanan förstår jag inte? Vad de ska användas till? Varför har de byggt en mur att sitta på mellan cykelvägen och gatan? Ska man vara där?

Vad är det för grönska du gärna sett på platserna?
Gör det till Palmtorget som i Trelleborg där de har Palmer. Jag gillar medelhavskänsla.

Vill du ha mer träd eller buskar eller parkkänsla eller...
Man kan aldrig få för mycket träd. Så länge man placerar dem med solen i åtanke. Skulle man kunna ha en boulebana för pensionärerna på denna gräsmattan bredvid WTC? Dit hade jag gått.

Vad är det som gör att ni bor här? Vad är stadsdelens känsla? Stadsdelens identitet?
Det är en trygg plats, här är jag inte rädd. Det är lugnt. Det är återhämtande, kontemplativt, vackert.

(En man med golfklubbor som väntar på en vän på en sten utanför graffiti café hälsar på oss "vilken fin dag det är idag") **Varför valde han att sätta sig här?**
Han väntade nog på skjuts i solen. En bra plats att vänta på att bli upphämtad. Sol och nära stora gatan.

Jag tror jag fått en känsla, du saknar folk här, tycker platsen är för hårdgjord och vill gärna ha det mer grönt och gillar områdets kontemplativa karaktär. En trygg och vacker stadsdel.
Ja det stämmer.

Personerna i intervjuerna har blivit anonymiserade

INTERVJU MED ANABELLA, 37ÅR

Datum: 10 Maj 2024 (20 min samtal)
Typ av brukare: Boende i Hyllie, driver företag i VH. Spansktalande
Samtal med: Gustav Magnusson över mat
Återberättat av: Gustav Magnusson med sina syn av samtalet

What is your first though of this place?
This place place is uninteresting! What could one do there? Kockums is close and very interesting and ICA Maxi is near, but what should anyone do in this place? It's even hard to imagine where it is.

What would you do to make it into a better place? What could you imagine here?
The places are ok as they are. Just keep it. Why do anything? It is easy to maintain now and changing anything wouldn't make more people use it. I see no reason to change anything, it would only be expensive. What would you do here?

There are a lot of opinions, many people talk about making it more green for instance and some think it is a lot of traffic.
I don't think it is a lot of traffic. (She compares with south America). Traffic is not the reason that the place is boring.

How and why would you add greenery?
Don't add more greenery! Because it would not be maintained well. This place is obviously not maintained well, because if it was cared for there would be people there. Adding greenery would make it look even more abandoned.

What is missing in Sweden is not better places. It is the social connection. People are missing, not "better" places. People that spend time together and organize themselves spontaneously. People are very lonely in Sweden. They are not even aware of what a healthy social community would give them. What is needed is social gathering places, spontaneous ways to gather without planning it.

Take the example of parents on parental leave, the only place they can go to is the church, people need places closer to home, where they don't need to take a stance for an association to go there. Kids need to leave their phones and of course adults to and socialize outside of their home. Block parties, neighbourhood gatherings, parent clubs. Places that are near and not organized. A building in not only a place to rent for a specific function. It is a community and the community has a common responsibility of the places they occupy. If people choose not to occupy a space, then the space is dead and something is terribly wrong.

Maybe there are simple ways to use the place, like the benches?
I sometimes have Swedish courses at SFI (Folkuniversitetet) in this building (Relingen 1). People stay inside for the duration of the course. Sometimes they sit outside, but why should they go out? Nothing happens here. At SFI we don't really go outside.

What do you think of the parking lot on the backside?
Build on the backside! It is stupid and provocative to keep it unbuilt. Look no one parks there! There is a cheaper parking just next door at ICA Maxi, that is where everyone park. Maximize the backside with buildings! Build a lot! Create return on investment and use the money for new investments in the place.

You talked a lot about the areas around (Relingen1) your SFI, what about the square on the other side of the street, by Gateau?
The restaurants (Gateau and Eatery) have no outside terraces in the sun by WTC. Why not make a terrace for people eating in the green park where there is sun. This square is big but nothing happens there, its only people working there. Why should people working go outside? They are working, then they go home. It will be left empty as long as it is only people working in the buildings.

Personerna i intervjuerna har blivit anonymiserade

INTERVJU MED “JERKER”

Datum: 13 Maj 2024 (40 min samtal)
Typ av brukare: Fastighetsägare. Jobbar på platsen
Samtal med: Gustav Magnusson över en gåtur i och kring fastigheterna
Återberättat av: Gustav Magnusson med sina syn av samtalet

Vad är dina tankar kring platserna här?
Vi har jobbat mycket med Kockums torg. En svårighet vi har med torget är att Malmö stad äger en del av torget och vi en annan, det kan göra det lite knepigare att utveckla platsen än med endast en ägare.

Man kan följa solen på platsen och se hur det påverkar hur platsen används under dagarna.

Vägen kan göras om bättre. Trafikytorna tar väldigt mycket plats. Jag tror att trafiken kan effektiviseras och ge lika mycket yta till trafiken men mer plats till vistelseytor. Platser att vara på.

Kan man skapa en känsla av att det också är en plats att vara på lika mycket som trafikytor. Det har skapas väldigt mycket hårdgjorda ytor här. Samtidigt kanske det kan vara en fördel att det finns översikt över hela platsen, det skapar trygghet.

Det är en plats där det skulle kunna vara mer folk, men det finns också de som är här. Titta, just nu sitter det en mamma med sin son och har picknick och matar ankor på den gröna gräsmattan i mitten.

Jag ser ofta att många stannar och tar bilder på Turning Torso på vissa specifika platser här.

Torget framför Relingen har en del trafik som går framför byggnadens söderfasad. Propellergatan skulle från början kanske gått bakom byggnaden när man en gång i tiden gjorde stadsplanen?

Oh, ja då skulle torget blivit bilfritt, fast man skapar svårigheter på byggrätten bakom.
Ja, inte helt lätt nu i efterhand.

Personerna i intervjuerna har blivit anonymiserade

INTERVJU MED KARIN

Datum: 13 Maj 2024 (70 min samtal)
Typ av brukare: Fastighetsägare, Jobbar med och på platsen
Samtal med: Gustav Magnusson över en gåtur i och kring fastigheterna
Återberättat av: Gustav Magnusson med sina syn av samtalet

Vad är dina tankar kring platsen framför Relingen1?
Vattnet är superfint, undrar vad som behövs för att någon ska våga plaska med sina fötter i vattnet. Det är fint att sitta här.

Torget som Malmö Stad har hand om börjar bli lite förfallet, bänkarna skulle behöva renoveras och anpassas lite bättre. Det står en dubbel bänk framför bänkarna. Men vad besökarna gillar är original bänkarna bakom. På den har trät börjar ruttna sönder och de är för låga på sina ställen. Vi vill gärna plantera nya växter i planteringen utmed fasaden bakom, ”grönt gräs som kittlar i nacken”. Men bänkarna hör ihop med de bänkar staden satt ut på torget. Mina kollegor kallar bänken utmed fasaden för ”Malmös längsta glassbänk”. Jag gillar den förklaringen. Den långa bänken i söderläge.

Sen kan man fråga sig hur man förhåller sig till murgrönan på fasaden. Just nu har vi hållit den låg, men man skulle även kunna tänka sig att den får ta över fasaden och skapa en grönare fasad. Jag vet inte vad som är bäst?

När jag pratar med de som hyr i fastigheten är det intressant hur perceptionen av platsen ser väldigt olika ut beroende på vem som jag pratar med. Vissa tycker att platsen är väldigt långt bort, de som söker en kontorsplats tycker det är långt från centralstationen och klagar på att trafiken är svår i Västra Hamnen. Trafikstockning under rusningstid exempelvis.

Det är en plats där det finns mycket sport omkring. Kockums är nära, folk promenerar och hyr en kajak. Motion finns i tankarna hos många som kommer förbi platsen. Det är många som springer utmed kusten eller i parken. Vi har funderat mycket på sport som tema som fastighetsägare när vi funderar kring vår fastighet, vi tror det finns något att hitta där.

Frågan är vad det är som gör att man stannar upp när man är här. En del saker finns redan, det går att sätta sig ner exempelvis. Det är också en fråga vad som får en att vara här både sommar och vinter. På vintern kan det exempelvis vara väldigt blåsigt och kanske lite ogästvänligt. I sommarsolen kan det vara behagligt, men det är inte nödvändigt någon som stannar här ändå.

Det finns redan två caféer och en restaurang på båda sidor om vägen. Jag tror inte att nya uteserveringar nödvändigtvis är vad människor önskar sig, om det inte också är så att de uttrycker att de kommer att sitta på dem. Det finns mycket man kan göra här, men det är samtidigt en fråga kring hur man prioriterar budget och var man lägger pengarna? Var ger de mest effekt? Är det viktigare att renovera det som redan finns eller lägga till? Vi måste förstå varför vi föreslår förändringar. Ger det verkligen rätt effekt? Vad vill vi föreslå? Vilken effekt vill vi att det ger?

På parkeringen på baksidan kan man fundera på alla möjliga temporära funktioner och användningar. En temporär basketplan? Bouleplan?

Något som skulle vara intressant att testa kanske är utekontor? Kan man skapa ett utekontor där man kan sitta ute och arbeta när det är fint väder? Hur skulle det se ut. Vi har provat det i Lund med gott resultat. Där skyddar solpaneler från solen och man kan koppla in sin dator. Hur skulle det se ut här?

Personerna i intervjuerna har blivit anonymiserade

INTERVJU MED "JONATAN"

Datum: 21 Maj 2024 15:00-16:00 (60 minuter)
Typ av brukare: Besökare, aktör, jobbar med varumärkesarbete i området
Onlinesamtal med: Gustav Magnusson
Återberättat av: Gustav Magnusson med sina syn av samtalet

Hur har ni tänkt kring platsen och har du spontana reflektioner bortom ert arbete?
Vårt arbete går ut på att försöka förstå drivkrafter, brukare och målgrupper för att göra en plats relevant för brukar och målgrupper.

När vi först tittade på platsen är det tydligt att Masthustorget en bit bort har positionerat sig som ett torg där stadslivet samlas Så vi ville titta på denna plats med ett annat öga/vinkel. Vi ser att det finns väldigt stora möjligheter för fysisk aktivitet i hela Västra Hamnen och den här platsen är en intressant plats i det ekosystemet. Nära Kockums, just bredvid parken där man kan springa osv. Nära havspromenaderna. Många invånare kan nog känna igen sig i fysiska aktiviteter också.

Hur kan vi förkroppsliga en plats för fysisk aktivitet? Så att designen andas aktivitet och rörelse? Så att det finns en känsla av en aktiv fysisk miljö? Så att det blir ett visuellt nedslag som syns. Parkeringsplatsen är lätt att föreställa sig med Superkilen i Köpenhamn som referens, att det verkligen blir en tydlig manifestering av platsen som en plats för fysisk aktivitet. Exempelvis en basketplan tillsammans med en slags design som andas fysisk aktivitet på något vis. Som gör det attraktivt mer än bara en basketplan. Som är direkt i sin kommunikation mot brukare och målgrupper.

(Referens, superkilen: www.archdaily.com/286223/superkilen-topotek-1-big-architects-superflex)
Sen kan fysisk aktivitet vara allt möjligt från att se andra som rör sig, till ett cykelförråd, till att äta lunch på kajkanten, utomhusmöten tillsammans, till att faktiskt springa på jobbet eller utöva fysisk aktivitet.

Hur ser du på Kockumstorg på andra sidan vägen? Hur hänger sidorna samman?
Kockums torg är naket. Det behöver nog växa in i sin omgivning lite mer. Om Kockums torg blivit en helhet, som du säger, så skulle kanske platsen kännas mer sammanhängande? Tänk om "Superkilen" skulle gå hela vägen från parkeringsplatsen, runt till framsidan av torget, över vägen och till Kockums torg. Om stensättning och design skulle kännas sammanhållen som en plats.

Den stora röda korsningen?
Inte nödvändigtvis röd, men tydligt sammanhållande design. Tycker framsida och baksida av Relingen skulle kännas som en och samma plats, att designen gick runt huset och huset stod i mitten av en plats. Baksidan tror jag har stor potential för tillfälliga aktiviteter. Basket och en food truck, redan där finns något som man kan bygga på. Social och fysisk aktivitet. Sen tycker jag att Allén är fin, siktlinjen är maffig, men den tar också väldigt mycket plats.

Att trafikytorna är ytkrävande?
Ja! Jag vet inte riktigt vad gatorna och platserna heter här. Vet någon vad den här platsen heter? Hur talar man om den här platsen? Jag tror också det finns ett problem med att "varumärket" i västra hamnen är otydligt. Det behöver förankra mer till lokalt engagemang och kännas autentiskt så att invånarna känner igen sig i beskrivningarna.

Ja, det finns de som nämner att de saknar ett slags stadsliv som... Som lite förenklat inte enbart är kedjor eller ägare långt borta som ICA, Subway, Waynes och Gateaux. Att de liksom saknar de ägarna som också bor i området. "Kalle som har den där restaurangen och vars barn går i den skolan eller Anna som driver det där i den lokalen och bor på den gatan"
Jo precis. Det är ju också fastighetsägarens ansvar att se att det är det som efterfrågas och ta långsiktiga beslut om vem som hyr och därmed vilken identitet man vill utstråla och bygga för att skapa marknadsvärde och långsiktig potential. Att lyckas bygga den där kopplingen mot invånarna är ju vad som efterfrågas. Antar att det är något ni driver i föreningen, kan jag tänka mig?

Sen finns det ju en slags community. Att alla barn i samma ålder går i en och samma skola exempelvis gör att alla i samma ålder känner alla. Att bo på "halvön" i västra hamnen är lite som en "by" där många känner varandra direkt eller indirekt. Det är ju en fantastisk kvalitet och potential att bygga på som inte alla områden har.

Personerna i intervjuerna har blivit anonymiserade

INTERVJU MED “ANDREA”

Datum: 7 Juni 2024 (20 min samtal)
Typ av brukare: Förbigående med sin hund, boende nära. Expat från Europa.
Samtal med: Gustav Magnusson
Återberättat av: Gustav Magnusson med sina syn av samtalet

Jag håller på att titta på denna plats, vad är ditt intryck av platsen?
Jag gillar arkitekturen den är Clean och känns modern. Den nya arkitekturen håller ihop hela västra hamnen. Jag gillar fasaderna på alla byggnaderna som står här.

Funktionerna som finns här är monotona, det är bara kontor här. Det saknas socialt liv, det gäller hela Malmö, men framförallt denna platsen. Trotts att det finns café och restauranger så är det ingen som sker utanför dem, det hade varit otänkbart i ett annat land. Varför är inte graffiticafé som är fantastiskt inuti en social mötesplats med saker som sker utanför? Det borde vara stolar och aktiviteter både mot vattnet på eftermiddagen och långt ut på torget på förmiddagen. Låt café och restauranger aktivera platserna, låt dem vara de mötesplatser och kulturutövare som de är på en offentlig plats.

Idag tar sig invånarna i västra hamnen till andra stadsdelar för mat och kultur. Det känns dött här. Det ger en känsla av att det är konservativt på ett sätt som när någonting håller på att dö ut. Det behövs mer satsningar för att få folk att spendera också den tid av sitt liv som innebär kultur och socialt liv i området så att området lever upp! Människor vill spendera sina pengar här om man tänker ekonomiskt. Människor vill skapa sociala relationer och känna att platsen där de lever är meningsfull om man tänker socialt.

Nu måste vi flytta på oss, det kommer en bil.... Ja det är väldigt otydligt hur platsen fungerar tycker jag. Var ska man väja för bilarna eller inte. Jag har bott i Sverige och Västra Hamnen i tre år och först nu förstår jag hur man ska röra sig på denna platsen. Bilarna tar all platsen.

Personerna i intervjuerna har blivit anonymiserade

INTERVJU MED ”EVELINA”

Datum: 7 juni 2024 (15 min samtal)
Typ av brukare: Cyklande på platsen på väg till Danmark, boende nära, ca 50år
Samtal med: Gustav Magnusson
Återberättat av: Gustav Magnusson med sina syn av samtalet

Men hej Gustav, vad gör du här på denna plats?

...vad tycker du om denna platsen?
Det är fascinerande att man inte lyckas skapa en mer levande plats. Fast det kan ju också vara min definition av det? Det kan ju också vara så att funktionen här är att bara ta sig förbi platsen?

Vad gör man redan här, kan man göra det bättre? Frågan är kanske vad man ska göra på en plats? Vad ska man göra här? Vad lockar denna plats med när det finns så starka platser här omkring, havet kanske är en bättre mötesplats?

Fast men kanske kommer hit efter havet?
Jo, så skulle det kunna vara. Vet inte.

Det är konstigt att restaurangen och cafét där borta (Kockums torg) är så otydliga. Jag tycker inte att man inte ser att de är där riktigt, på något vis. Varför har de inte stigit ut på torget? Det är i och för sig väldigt skuggigt där stora delar av dagen, men kanske på kvällen. Jag vet inte.

Jag undrar vad gången på Kockums torg gör för platsen? Den kanske är bra, men samtidigt skulle platsen kanske kännas mer omsluten om det inte var ett stort flöde rakt över det? Om det var mer samlande? Det är en kal plats, men samtidigt kan det vara skönt att det är lite luft och öppet också. Vattnet och fontänen är fin.

Det är lite typiskt att man bara gjort grönska i en nivå. Träden blir liksom osynliga när de bara utgör ett tak på platsen. Man kanske skulle behöva grönska i fler nivåer här? Inte bara taket. Här på torget där man ska befinna sig är det mindre grönska än på gatan längre bort. Det är mer grönska i mitten av bilgatan än för fotgängarna på torget.

Personerna i intervjuerna har blivit anonymiserade

INTERVJU MED ”ANGELICA”

Datum: 10 juni 10:00 (5 min samtal)
Typ av brukare: Förbigående turist med barn, ca 40 år
Samtal med: Gustav Magnusson
Återberättat av: Gustav Magnusson med sina syn av samtalet

Hej!

Hello there!

(A woman sits by the quay of the fontain while her kid is playing in the water)

I am working with the landscape design of this public space and saw that you sat down here next to the fountain. Could I ask you why you took that decission?

Well it was my daughters choice, she loves to play in the water. Isn’t that so dear? (The kid looks up and continues to splash with the water) Why did you like this place so much dear?

Yeahhyy!!! Ouiii! (She runs back and forth splashing the water with her fingertips)

I think I would never had sat down here if it wasnt for for my daughter. The water made her stop and she loves is apparently. My sister lives in Malmö so it is our first time in the city and we are on our way down to the waterfront.

What do you think of this space otherwise?

It is...
I don’t know how to express it...
... it has nothing to do with the buildings, they look nice...
...but this place has no soul.
It is life less.

(The kid runs ahead and we say good bye)

Personerna i intervjuerna har blivit anonymiserade

INTERVJU MED ”KLARA”

Datum: 10 juni 10:00 (3 min samtal)
Typ av brukare: Förbigående boende i västra hamnen, ca 60 år
Samtal med: Gustav Magnusson på plats
Anteckningar av: Gustav Magnusson med sina tolkningar.

Vad är ditt intryck av platsen
Ja, det är en livlös plats, det finns inte riktigt något som gör att den kommer till liv. Jag tror att det är för mycket kontor. Just den här platsen skulle behöva lite fler funktioner. Vad är det som gör att platsen kommer till liv 24/7 och inte bara fylls av de som går till och från arbetet?

Baksidan borde inte bebyggas med mer kontorsbyggnader, utan skapa något som stärker platsens mjuka värden. Det är tight att bygga där så om man bygger borde man bygga något småskaligt som kompletterar annat omkring som saknar myskänslan.

Parken bakom är dåligt använd, den skulle kunna användas betydligt bättre och vara mer intressant. För det är en fin park, varför används den inte mer?

Personerna i intervjuerna har blivit anonymiserade

INTERVJU MED ”IONA AND MATS”

Datum: 12 juni 19:00 (20 min samtal)
Typ av brukare: Boende i grannfastigheten, i Sverige sedan 20år, 40/50år
Samtal med: Gustav Magnusson hemma hos dem
Återberättat av: Gustav Magnusson med sina syn av samtalet

...working with the place just outside of here. So far, I have spoken to few neighbours of the place. What is your reflection of this place? You're an architect as well.
Its very windy there, especially between the new WTC building and the brick building. In the winter it's so windy there that you just want to leave the place immediately. You don't want to be there. I think the wind stays as a memory of the place even on a sunny day. I walk or bike past that place quickly, I don't see anyone else that do the opposite. I wonder how the wind could be reduced because it's a fault in the entire structure of the city plan. It's like a wind tunnel starting from the sea and continuing in the direction of Stora Varvsgatan. The wind in Malmö comes from the west so there is nothing to stop it for a very long distance.

It's planned wrong from the beginning. A typical example of when you plan a space wrongly in a modernistic way. I hate that place. You always try to leave it as soon as possible.

What do you think of Kockums torg, on the other side?
I think if one would replace the round green planting there that no one use. Also because of the wind and also because that side is always in the shadow. I think it could be a publicly accessible green house instead with the same size and shape as the round. A place to wait for the bus inside a cafe. Maybe the bus is to far away, but it could be a nice place. In the winter it would light up the entire crossing like a lighthouse, creating a warm welcoming beacon of community when entering the western harbour from Västra Varvsgatan.

You are not the first one proposing a green house
Yes, it fits in the area perhaps.

Mats drops a comment

“I once got a parking ticket for parking there, next to Gateaux, it's a perfect place to drop something off but then I got a parking ticket, because it is a main street”
Iona continues

In the morning there are huge traffic jams there is a mess. We come from Propellergatan, it is really hard to get out on the main road. I often get stuck there driving to work. I often bike but sometimes I need to take to the car. Perhaps I need to go somewhere far away and then you get stuck in traffic. I work in Copenhagen, so sometimes I need to drive far into Denmark in the morning. The traffic also makes it not unpleasant place to stay as pedestrian.

Otherwise, we most often take our cargo bike to go places. That is our main transport mode.

Mats drops a comment

The fact that so many voted green in the election in this area tells something about the population. Many other middle-class areas have less sustainable values perhaps. The people that live here wants to see green value in the public spaces to a higher degree than in other well-off areas.

Personerna i intervjuerna har blivit anonymiserade

INTERVJU MED ”YAKOB”

Datum: 20 juni 10:00 (15 chatt konversation)
Typ av brukare: Boende i närområdet, ca 35 år
Samtal med: Gustav Magnusson på Instagram
Transkribering: Gustav Magnusson

Tycker det saknas byggnadsverk på en mindre skala. Tycker Västra Hamnen har lite av en instängd känsla, där man inte ser över något eller under det har mestadels blivit fasader och enorma byggkroppar.

Tänker på paviljonger, taktila element, växthus eller kanske en fröbank.

Något som kan göra att man vill samlas kring området

Går där en hel del med min hund och känner det ofta är stora tomma ytor

Tänker det saknas något lekfullt men också mindre aktörer. Jag är arkitekt och jag gjorde ett projekt som handla om att göra ett hus till föreningar för jag ville motsätta mig det här med att bygga stora skyskrapor.

Tror jag hade undersökt material som stampad jord och va de kan skapa i den kontexten, se om de kan skapa rum för utbyte av någon vara som blommor eller växter.

Ja tänker de också man kan bryta det här fyrkantiga och gå mer mot landskapet som är på plats. Där är en del små kullar. Som gör något med platsen som är hundrastplatsen

En fråga är vad som händer med området när sommaren och värmen är borta.

Det är lite läskigt att ha hunden helt fri här eftersom bil och cykeltrafiken är så tätt inpå.
Man har sett hundar som bara löpt rakt ut i trafiken.

Personerna i intervjuerna har blivit anonymiserade

INTERVJU MED ”ANDERS”

Datum: 20 juni (20 min)
Typ av brukare: Boende i husen på den aktuella platsen, ca 40 år
Samtal med: Gustav Magnusson på plats
Återberättat av: Gustav Magnusson med sina syn av samtalet

Det är fint på Masttorget nu, det är precis samma förändring som behövs här också. Att ha gått från något otroligt hårdgjort och sterilt till de här fina stora krukorna och planteringarna som finns där nu. Det behöver inte vara svårare än så för att få det bättre.

Jag tänker också hur kommer denna platsen se ut om 30 år, då kommer ju alla de här träden vara jätte stora och ta upp väldigt mycket plats, men det finns kanske annan grönska som behövs just nu?

Parkeringen på baksidan, där hade jag önskat att parken svängde och expanderade, så att parkstråket gick hela vägen in mot vårt hur och bjöd in människor som kommer från ICA maxi in i parken, så att det blev ett grönt stråk.

Om man verkligen ska bygga något är jag så klart vinklad i att jag inte vill förstöra min utsikt över havet som jag har i mitt hus idag, då skulle jag gärna se ett hus som inte är för högt. Kanske med funktioner som stadsdelen behöver. Teater som också är biograf kanske?

Gustav: Det är lite som på landsbygden där lokala affären har flera funktioner för att skapa en affär som går runt.

Ja, något som ger en ny typ av funktioner men som är övertygande i att locka människor under alla årstider. Men det kan också vara något annat, jag som inte vill se ett hus där skulle gärna se basketplaner eller en fjärilspark.

Personerna i intervjuerna har blivit anonymiserade

INTERVJU MED ”TILDE”

Datum: 11 Augusti (15 min)
Typ av brukare: Förbigående boende i området, ca 40 år
Samtal med: Gustav Magnusson på plats
Tolkat av: Gustav Magnusson

Där jag bodde tidigare brukade de stänga av den stora gatan under Söndagarna när vägnätet inte användes. Detta torg som är så splittrat mellan två sidor med en jätte stor väg mellan är ett perfekt exempel på en sådan plats. Med små pollare kan trafiken ledas om över de mindre vägarna under söndags förmiddagens minst trafikerade timmar för att låta den lokala matmarknaden breda ut sig.

Sedan den lokala ekologiska butiken nedanför Turning Torso slog igen går det bara att få tag på mat av ganska trist kvalitet ICA, Lidl och snart Willies är alla samma typ av matbutiker. Västra Hamnen behöver en matmarknad med en annan typ av produkter, närproducerat, representation av vår lokalt superstarka food-tech scenen, bönder från omgivningen, rekoringen, lokal kultur, fruktståndet på masttorget, interkulturell mat som helt saknas i området mm.

Alla behöver mat och i de flesta andra länder är matmarknaden på helgen anledningen till att människor med olika bakgrund möts och interagerar. Det kan vara anledningen till att Caféerna och restaurangerna kring torget lever upp. Varför låta ett stort trafikrum stå tomt under timmarna då det används dåligt. Låt istället hela rummet mellan WTC, Graffiti Café och Relingen leva upp med ett torg som stöder stadsliv, matkultur och näringslivet i Malmö.

ENKÄTSVAR

Vad önskar du att ytorna kring Relingen1 och WTC var?

1. Det vore underbart om dessa utomhusmiljöer var:

Mindre kala! Måste få in natur annars kommer VH bli en ”concrete town” precis Rotterdam i Nederländerna har problem med. Måste alltså komma mer natur såsom träd o buskar för att skapa en form av värme.

Platsen vid WTC; mer blommor, buskar och gräsmatta. Mer uteservering alt foodtrucks.

Platsen vid Relingen - ok, bara springvattnet fungerar.

Träd och klängväxter

Marina teman vatten dammar fontäner
gröna, mjuka (inte hårdgjorda ytor), lite kuperade så det ”händer något”

Mer grönska!

Belagda med fler bänkar och platser att umgås. Mer grönt, parkbänkar och ställen att sitta på med träd/gräs och naturmiljöer.

Grönare

Mer gröna ytor, inspiration kan hämtas från Masttorget med träd i stora ”krukor”

Lummigare med fler sittytor

Mycket grönare!

Lite grönare

Bra som de är

Fler träd grönska. Kanske återanvända mobler/varor/utrustningar.
Kolla på ccbuild kanske?

Ytterligare svar från Facebook

Mer levade, street food/street cafe, konst display
Mer grönska!

Räta ut Västra Varvsgatan! Ta därför bort fontänen. Väjningsplikt eller ännu hellre trafikljusreglering för att ge buss 8 företräde

Betongöken.... mer grönska

Mittbanan på V Varvsgatan förbi Kockums Fritid hade gärna kunnat få gräsmatta isf grus.

Svängen från Propellergatan till Västra Varvsgatan är alldeles för snäv när man cyklar. Risk för kollision.

Låt oss öka den biologiska mångfalden o en levande natur. Lite mer ”vildväxt”

Låt den fina fontänen med de japanska körsbärsträden vara kvar! Behåll som levande plats med massor av barn och hundar som har glädje av den!

2. Det vore underbart om parkeringen bakom Relingen1 var:

Bebyggd

Återigen, buskar! Grönt

Mer levade, street food/street cafe

Fasaden ser ut som ett fängelse
släpp lös konstnärer

GRÖN!

Mer grönska och lite mer bänkar/sittplatser

Fylld av mer grönskan

Ett grönområde, kanske med plats för cyklar att parkera samt bänkar, bord och sittplatser.

Riven

En park, alternativt att man anlade en basketplan

Lummigare, lite blomkrukor och sittplatser

Grönare! mer växter

Lite grönare

Parkering

3. Jag har behov för en plats i området där jag kan:

Ha en trevlig stund för en nya luft på rasten/pausen, gärna att ni lånar ut regnskydd

Njuta av solen

Sitta ute och äta lunch när det är fint väder

slippa se att allt ser likadant ut.

Sparka boll

Sitt i lä och äta min lunch

sitta ner

Ställa min cykel. Finns dock oftast plats

4. Jag hade blivit glad om platserna i denna del av Västra Hamnen överlag kändes så här:

Mindre trafikerad och uteservering

Levande, kultur, konst

Litet fler blommor, men vildvuxet låter också fint. Blommande buskar (som blommar länge).

Inte så hopklämt som Limhamns sjöstad
Inbjudande med spontana sittplatser, mjukare (mer grönska, mjuka former och material)

Mycket ljus, grönska men också väl belysta under den mörka årstiden

Somriga med blommor och konst/skulpturer
Mer inbjudande för att koppla av och njuta av natur istället för betong och kala ytor

Grönare igen!

Levande ytor där människor också uppehöll sig, inte bara förflyttade sig

Gladare och grönare, kanske lite influenser från malmö live området

väldigt fint område, men likt mina andra svar, MER GRÖNT! :)

Är överlag väldigt nöjd med både känsla och utseende så ska inte klaga!

Greenery is lacking, the clear ”frame” in paving pattern for the car turn? That pattern I couldn’t see from longer distance in the first place. It would be better, if the pattern had a change in texture. Maybe add couple of benches.

5. Finns det specifika aktörer du skulle vilja se på platserna? Vad utmärker den typ av aktör du gärna ser i lokalerna kring platsen?

Olika

Arkivet, second hand som finns i Stockholm och Göteborg

Food trucks

Kina- och Thairestauranger.

Gärna en foodtruck, med någorlunda billig mat (falafel, kebab, sallad)

gärna lite mer fik eller bageri, som är mer lokala aktörer.

Fler lunchrestauranger. Vi har en jättebra ”Eatery” i vårat hus men jag hade gärna haft några restauranger/snabbmatställen till.

6. Finns det specifika eldsjälar att kontakta som skulle göra just denna del av Västra Hamnen bättre?

Ingen aning

kanske ett lokalt konstverk av skol/förskolebarn i västra hamnen

Arkivet

Ingen aning.

Tveksamt

Bra fråga, är som sagt överlag väldigt nöjd.

7. Övriga tankar kring platserna:

lite mer buskar, lite mer ”vildväxt” om jag fick önska. Nästan all plantering i v. Hamnen är så planerad. Vildvuxet gräs, klöver, buskar o träd. En önskan från mig iaf.

Samma svar som på fråga 4

Somriga med blommor och konst/skulpturer
Idag är det väldigt kalt, tomt och saknar grönska. Trevligt med träd utanför WTC men det finns många andra områden där det kan främja användandet av ytorna genom sittplatser och mer grönt

Bristen på originell utformning är slående.

Outnyttjad potential

Modernt och bra skött!

Nobody will ever go to the parking (bakom Relingen 1) since it’s in the shade and noisy, near the street.

Risken är att man satsar och sedan faller underhållet.

Uruselt att bebygga mer!

Det behövs verkligen rum för civilsamhälle, kultur och fritid som intekostar skjortan.

Skylt med badtemperatur.

Gärna små butiker längs byggnaderna.

All grönska är önskvärd men bara omden sköts om så den är vacker., om inte så är det bättre med sten och betong

This place is the weirdest intersection intown w. the forced U-turn to enter Bo01.Dangerous for kids and pedestrians! Aroundabout should be placed here!!

Gelateria vore super i området.